



Marieke van Willigen

Dat u dit leest, betekent waarschijnlijk dat u abonnee bent van Kerk in de Stad. U hoort bij de harde protestantse kern van Utrecht. Ik ben dan ook blij kennis met u te maken.

Nu Peter van der Ros, hoofdredacteur Kerk in de Stad (KidS) weggaat, komt er een nieuwe hoofdredacteur en dat ben ik, Marieke van Willigen. Peter en ik hebben gemeen dat we allebei uit de journalistiek komen, Peter is een echte nieuwsmen, ik heb mijn ervaring liggen in de achtergrondjournalistiek (Trouw, Groene Amsterdammer, FD), online journalistiek en Bladenmaken. Ik streef ernaar om als nieuwe hoofdredacteur de inhoudelijke en journalistieke kwaliteit van 'Peters Kerk in de Stad' voort te zetten.

Maar we gaan ook verder. Kerk zijn in de stad biedt veel kansen, die passen bij de protestantse kerken en die passen bij deze tijd. Die kansen wil ik maximaal benutten. Naast de papieren uitgave komt er een platform (op het web) waarop het actuele kerknieuws staat, waar ook podcasts op te horen zijn (soort radio-interviews die je kunt aanklikken), waar poëzie op staat en natuurlijk de complete agenda.

Beluisteren

Bezoekers van de site kunnen alle kerkdiensten in Utrecht live beluisteren. Op dit online platform hebben gemeenteleden van de protestantse kerken in de stad, en iedereen die daarin geïnteresseerd is, inbreng. Met de site en het vernieuwde magazine willen we onze doelgroep uitbreiden. 'Kerk in de Stad' krijgt dan ook een naamsverandering: Platform Utrechtse Protestantse, kortweg PUP.

Natuurlijk blijft ook de papieren versie. Niets gaat er boven papier, of in jargon: 'een papieren off-line beleving.' De krant gaat er wel anders uitzien. De Kerk in de Stad die u nu in de hand hebt, wordt een *collectors*

KERKBLAD NIEUWE STIJL KRIJGT TOTAAL ANDER GEZICHT

KidS wordt PUP



* Marieke van Willigen: ...Het motto van PUP: Utrecht gelooft, leeft en denkt'... (foto Erik Meijers).

item, want het is de laatste. Het PUP magazine wordt een tijdschrift, een glossy, die ook in Utrechtse boekhandels komt te liggen. Een magazine heeft een andere opzet dan een krant, er staan meer achtergrondverhalen in, er is een ritme van verdieping en verstrooiing. Dat is ook het motto van PUP: 'Utrecht gelooft, leeft en denkt'.

Aanwas

De glossy PUP verschijnt eens in de twee maanden. Het is jammer dat we niet meer maandelijks kunnen verschijnen, zoals Kerk in de Stad, maar dat is niet haalbaar. Al met al, online en papier bij elkaar, is er meer nieuws dan voorheen, alleen zijn de dragers (internet en magazine) veranderd. Met

deze verandering willen we meer gesprek op gang te brengen, ook buiten de kerkmuren. En we willen nieuwe aanwas.

We willen de lijnen open gooien naar de stad Utrecht. Wij als Protestantse Kerken hebben iets te vertellen, ook maatschappelijk. Is 'heb uw naasten lief als uzelf' niet een maatschappelijke orde die alleen maar constructief en verbindend werkt? Bijna alle binnenstadskerken zijn nog in gebruik, maar buiten de PKN weten maar weinig Utrechtse waar al die kerkgangers daadwerkelijk over nadenken, wat ze doen en waarom ze gaan.

Samenleving

Volgens de laatste raming leveren de protestantse kerken de burgerlijke gemeente Utrecht acht miljoen euro op aan vrijwilligerswerk. Met de PUP, de opvolger van Kerk in de Stad, willen wij ons geluid laten horen. PUP wil een positieve invloed hebben op de Utrechtse samenleving.

Misschien zult u schrikken van het eerste nummer PUP, dat begin maart uitkomt, omdat het er zo anders uitziet dan de KidS. Maar hopelijk bent u aangenaam verrast. Mocht u tips hebben, laat het de redactie weten. Onze gegevens staan hieronder. Of misschien hebt u nog ideeën om over te publiceren voor PUP – graag!

Ik hoop dat u veel leesplezier hebt gehad met Kerk in de Stad en dat ook weer zult hebben met PUP. Wij zullen in ieder geval ons best doen.

Voor tips voor de PUP, mail naar redactie@depup.nl

Actie Kerkbalans 2019

Evert Kronemeijer

Na Advent en de kerstdagen en vóór de vastentijd op weg naar het paasfeest, wordt in januari aandacht gevraagd voor de aardse besomeringen van de kerk: de financiën die nodig zijn om de activiteiten van onze gemeenten van de Protestantse Gemeente Utrecht ook in het jaar 2019 mogelijk te maken.

De kerkrentmeesters van de tien wijkgemeenten van de PGU heb-

ben eind vorig jaar de begroting voor 2019 opgesteld. Elders in deze editie van Kerk in de Stad kunt u daar meer over lezen.

In dit jaar zijn of gaan vijf wijken bezig met het beroepen van een nieuwe predikant: EUG/Janskerk, Citypastoraat Domkerk, Jacobikerk, Kerk op Zuil en Utrecht-West. Dat is op zich al een uitdaging, maar maakt ook het opstellen van een begroting lastig: voor welk deeltijdpercentage en vanaf wanneer wordt een nieuwe predikant aan de wijkgemeente verbonden? Is daar geld voor?

Er worden in deze wijken ook meerjarenbegrotingen opgesteld, want er moet voldoende zekerheid zijn dat ook na 2019 de predikant betaald kan worden.

En natuurlijk worden ook alle andere kosten in beschouwing genomen, zoals van onderhoud of huur van het kerkgebouw, energie, kosten/beheerder, organist, wijkblad en de overige kosten van de kerkdiensten en de doordeeweekse activiteiten.

Huuropbrengst

Alle kosten moeten worden gedekt uit inkomsten. Belangrijk zijn

de verhuuropbrengsten van de kerkgebouwen, rente-inkomsten en in sommige wijken externe subsidies. Maar in de eerste plaats moeten wij, de gemeenteleden, bijdragen aan onze wijkgemeente. In de begroting hebben de kerkrentmeesters een prognose gemaakt van de hoogte van de inkomsten van de leden via collecten en wijkacties en vooral van de Kerkbalans-bijdragen: wat is nodig en wat is mogelijk?

Dankzij de Actie Kerkbalans in januari krijgen de kerkrentmeesters al vroeg in het jaar een goede



indruk of ze de bijdragen in 2019 goed hebben ingeschat, en dus of de sluitende begroting haalbaar is. De tussenresultaten van de Actie Kerkbalans worden in februari dan ook nauwlettend gevolgd en vergeleken met voorgaande jaren. Gaan we omhoog of omlaag?

Lees verder pagina 4: **Een waaier van wijken**



Klaargemaakt voor de toekomst

Blik op 2019 naar aanleiding van Exodus 19:4

Ds Wim Vermeulen

Exodus 19 is een fascinerend sleutelmoment in de geschiedenis van Israël. De bevrijding uit Egypte is achter de rug, maar de toekomst ligt nog open. Waar Israël vandaan komt is duidelijk, maar het naar toe gaat nog niet. In Exodus 19 verandert dat. Israël wordt in dit hoofdstuk een volk, zou je kunnen zeggen. Een volk met een bijzondere karaktertrek.

De meeste volken worden gekenmerkt door het delen van een stuk gezamenlijke geschiedenis en het wonen op een min of meer afgebakend stuk grond. Maar er zijn maar weinig volken die als belangrijkste kenmerk een gezamenlijk doel hebben, een gezamenlijke roeping, een punt op de horizon waar je met elkaar naar toe leeft. Israël wel. Het volk van God heeft een gezamenlijk doel. Zij moeten, zegt God, een koninkrijk van priesters en een heilig volk zijn.

Nu, je zult als volk maar zo'n roeping krijgen. Is er iets aan deze mensen dat hen voor deze taak speciaal geschikt maakt? De voorgaande hoofdstukken geven niet echt aanleiding om dat te denken. En ook op andere plekken in de Bijbel waar het over deze vraag gaat, krijg je niet die indruk.

Verbond

In Exodus 19 vers vijf valt het woord dat ons verder helpt: verbond. Dat is de sleutel tot het geheim. Israël is door God om de

één of andere reden opgenomen in zijn verbond. Het verbond wil zeggen: God heeft zich aan ons mensen verbonden. Hij wil niet anders dan God-met-ons zijn. En die reden weet God alleen. Het heeft in ieder geval niet te maken met gebleken geschiktheid. Een verbond is dan ook iets heel anders dan een arbeidsovereenkomst. God zegt niet: je bent geschikt, maar ik maak je geschikt. Ik ga er helemaal voor. Je hebt toch gezien en gemerkt hoe ik jullie bevrijd heb uit Egypte? En hoe het je tot op dit moment nergens aan ontbroken heeft?

Hard werken

Het beeld dat daarbij gebruikt wordt in vers vier, van die adelaarsvleugels, dat moet je niet te romantisch opvatten. Een adelaar heeft in onze beeldvorming al snel iets statigs, iets voornaams en edels. Maar het woord dat hier gebruikt wordt, kan ook gier betekenen. En een gier roept toch een wat ander beeld op. Ook indrukwekkend, maar ruwer, harder. De gieren, dat zijn de schoonmakers van de woestijn. Een gier knapt de vuile klusjes op. Je ziet ze trekken, met die grote snavels, aan zo'n karkas. Gier zijn, dat is hard werken.

Ik denk: Gods verlossingswerk heeft van tijd tot tijd ook wel iets van het werk van een gier. Het is met eerbied gesproken voor de Here God ook gewoon heel hard werken. Mensen redden is niet het mooiste klusje. Daar moet God hard aan trekken. In het reddingswerk van God zit dan ook altijd iets ontregelends. Je moet losgescheurd, losgetrokken worden uit dat wat je in z'n greep heeft en je roeping in de weg staat. Kijk naar Israël. Je zou

denken: men staat te springen om uit Egypte bevrijd te worden en alles wat daarna komt is één groot lied van zegen en dankbaarheid. Integendeel. Zo zit Israël niet in elkaar. God moet trekken, scheuren, ontregelen. Anders komt er niets van terecht.

Oude patronen

En, - laten we dit moment meteen maar gebruiken om de stap naar onszelf te maken -, zo werkt het bij ons toch ook? Niet anders dan voor Israël heeft het ingrijpen van God ook in onze levens iets ontregelends. Hoe hard moet de Here God er niet aan trekken in onze levens. We staan er niet om te springen verlost en bevrijd te worden. Hoe gemakkelijk veer je weer terug in oude patronen. Hoe gemakkelijk je kiest voor het comfort. Diep in ons zit iets dat zegt: laat me alsjeblieft blijven wie ik ben. Ik houd niet van veranderen. Ik wil geen bekering. Laat me gewoon met rust.

Dat is het gewone menselijke patroon dat continu overal opduikt. Kijk naar de discussies over klimaat en levensstijl die volop gaande zijn. Iedereen voelt: dit kan zo niet langer. Maar het zetten van een echte, serieuze stap, blijkt nog een heel ander verhaal. Als het daarop aankomt, kijken we het liefst allemaal de andere kant op. Laat me met rust. Kom niet aan mijn vliegvakantie, kom niet aan mijn gadgets, aan mijn vleesconsumptie, aan mijn portemonnee...

Stap zetten

In kerkelijke discussies is het patroon niet anders. Iedereen voelt: de tijden veranderen. Maar wie



durft echt een stap te zetten? Als het daarop aankomt, denken we al gauw: laten we het gewoon houden zoals het was. We hebben het fijn met elkaar. Waarom dat ingewikkelde? Waarom al die gesprekken over moeilijke thema's? Waarom veranderen?

Maar wat als de Here God daar nu eens anders over denkt? Wat als deze ongelooflijk ingewikkelde en verwarrende tijden Gods ontregelende moment is in ons leven? Wat als Hij bezig is om ons als kerk als een gier los te trekken van het karkas waar we aan vast geplakt zitten? Om ons zo opnieuw aan je roeping te herinneren? Om ons onderdeel te maken van een volk met een taak en ons toe te rusten voor een nieuwe toekomst?

Zo bezien is er geen reden voor wanhoop. Want tussen Israël en de kerk in staat die éne, in wie God er zo ontzettend hard aan heeft getrokken. Die Ene, de climax van het verbond: Jezus Christus. In Hem heeft God er werkelijk alles aan gedaan. Om voor Israël én voor de volken toekomst te scheppen. En het is Hem gelukt. Jezus leeft en tot onze eigen verrassing is Hij er telkens weer bij. Duikt Hij telkens weer op. Dat is wat ons op de been houdt, ook in 2019. De toekomst is aan Hem!

Positief

*Koude grauwte
zo zou ik deze dag willen noemen
om half vijf is het al donker
ook dat nog
maar ik ga mijzelf hierin niet verliezen
ik zoek een uitweg:
ik kijk naar mijn voeten
en ja, ik kan lopen
ik weet dat ik ogen heb
en ja, ik kan zien
ik heb een sleutel
dus kan ik ergens wonen
en zo ga ik nog even door
met dit ritueel
en besef weer eens goed
dat achter deze wolken
van oneindig eenkleurig grijs
de zon toch altijd werkelijk
schijnt...*

Oeke Kruythof

De schoonmaakster

*Een stok met een soort
dweil eraan
viel bijna op mijn hoofd
sorry, per ongeluk,
zei ze met een lach
de schoonmaakster van de
restaurantjes
in de uitgestrekte hal van
het station
we raakten aan de praat
ze was blij met haar baan
haar uniform perfect
ze hield van haar werk
en straalde dat uit –
wat kan je als baas nog
meer verlangen –*

*een ontmoeting van
weken geleden
nu af en toe een gezellige groet
herkenning in een paar woorden*

*in deze grijze stationshal
is zij de menselijke noot
in een groot bedrijf:
bravo!*

Oeke Kruythof

Loof de Eeuwige, want Hij is goed (Psalm 136)

Piet Booij

De Joodse dichters van de psalmen laten niet alleen in woorden maar ook in vorm zien dat de lof aan God hun boven alles gaat. Die lof krijgt vorm door een heel precieze woordkeus waarin de getalswaarde van de letters een grote rol speelt. Ik spel graag met de lezer psalm 136 bij wijze van voorbeeld.

Niet alleen zijn het lovende woorden met steeds het refrein: 'want zijn goedertierenheid is tot in eeuwigheid', maar de lof blijkt ook uit een andere laag, die van de getallensymboliek. De grote Godsnaam, het tetragrammaton (met de letters jod=10 {of 1+0=1}, he=5, waw=6, he=5) kent, volgens de 'gewone' getalswaarden van de Joodse letters, twee belangrijke waarden: 26 en 17 (zie de optelling van de letterwaarden van de Godsnaam). Het kan niet missen dat Psalm 136 mede rond deze waarden is gecomponeerd, met name rond de belangrijkste: het getal 26.

Zeventien

Dat 17 een belangrijke verwijzing naar de Eeuwige is, staat letterlijk in de eerste regel van de

136 יהוה יהוה כבודו
 1 יהודו לאלהים
 2 יהודו לאדני האדנים
 3 לעשה נפלאות גדולות לבדו
 4 לעשה השמים בתבונה
 5 להקבע הארץ על המים
 6 לעשה אורים גדלים
 7 את השמש למשלה יום
 8 את הירח וכוכבים למשלה לילה
 9 למבנה מצרים בבכורותיהם
 10 ויוצא ישראל ממצרים
 11 ביד חזקה ובזרוע נטויה
 12 לגאון ים סוף לגורים
 13 ויהעביר ישראל בתוכו
 14 וינער פרעה וחילו יבם סוף
 15 למילך עמו במדבר

psalm. Loof de Eeuwige, want Hij is goed. Of, meer letterlijk: Eeuwige, want (=is) goed. In het Hebreeuws met getalwaarden: 17, en tov = teth(9)+waw(6)+beth(2), of: 17 = 17. De Eeuwige is gelijk aan goedheid!
 Het draait in de psalm 136 echter hoofdzakelijk om de 'eerste' goddelijke waarde: 26. Allereerst

valt in dit kader op dat de psalm 26 verzen kent. Met 26 keer het refrein: 'Want voor eeuwig is zijn goedgunstigheid'. Het laatste woord van dit refrein is een uitermate belangrijk woord in de psalmen, het betreft hier wellicht het belangrijkste kenmerk van de Eeuwige: chesed (cheth=8, samach=6, dalet=4).

Het gaat echter niet om gunst als algemeen kenmerk, ook mensen kunnen goedertierenheid uitstralen, maar om Zijn gunst: chesdo, met een toegevoegde waw (=6). Het totaal van chesdo levert dan als waarde op: 78. Maar 78 = 3 x 26! Dus in het laatste woord van elk refrein wordt 3 x naar Zijn Naam, naar Hemzelf verwezen. Hij die drievoudig in eeuwigheid zal bestaan en met recht dus de Eeuwige genoemd mag worden. In totaal wordt dus in het refrein als directe verwijzing 26 x 3 x 26 = 78 x Zijn Naam geloofd.

Speels

Bij nader onderzoek zijn er nog meer speelse verwijzingen te ontdekken. De eventuele betekenis van de symboliek laat ik aan de lezer, of aan de zanger, over. Vers 26: De God van de hemelen (sien=300 + mem=40 + jod=10 + mem=40 = 390 = 15 x 26). Of vers 25: Hij geeft brood (lamed=30 + cheth=8 + mem=40 = 78 = 3 x 26).
 Ik wens dat we allen, in navolging van de Joodse gelovigen, dagelijks Psalm 136 met mond en hart mogen zingen tot Zijn eer.

Auteur is lid van de classicaal werkgroep Kerk en Israël Utrecht.

Zomaar een gedachte

*Een hoofd vol verhalen.
een hoofd vol herinneringen.
Mensenvrienden, papieren vrienden
tot mens gegroeid.
Vaak al verdwenen
in een ver verleden,
maar nooit uit mijn gedachten.
Ik neem ze mee straks
over diepe zeeen
achter de blauwe lucht
naar dat groot Geheim,
die andere wereld,
een wereld vol dromen,
vrede en geluk.
Waar ik terug vind
wat ik heb verloren.*

Fredy Schild

Rust

*De avond nog jong
maar het verlangen naar rust
krijgt langzaam de overhand.
Diep in de kussens
vloeiende klank en woord ineen
tot een kleurrijk schilderij.
Ploeslinge ontroering
laat de tijd even stilstaan
Droom en werkelijkheid
vloeiende ineen
tot de slaap mij overmant.*

Fredy Schild

Vespers in Zuidoost

Op zondag 6 januari is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk, waarin drs Hendrie van Maanen voorgaat. Organist is Berry van Berkum; de Vespercantorij Nicolaïkerk onder leiding van Ko Zwanenburg verleent medewerking. Lezing en thema: Genesis 1: 26-2:4, God als schepper. Psalm 19 is de psalm van de vesper. Muziek: 'Singet dem Herren ein neues Lied' en 'Meine Seele erhebt den Herren' beide werken van Heinrich Schütz.

Zondag 13 januari, Nieuwjaarsduik, is er om 17.00 uur een vesper in de Nicolaïkerk, waarin ds Bernard Luttikhuis zal voorgaan. Organist is Ko Zwanenburg, met medewerking van Paulien van der Werff, sopraan. Lezing en thema zijn die middag: Genesis 32: 23-33, Strijden met God Psalm van deze zondag is Psalm 146. Muziek: psalmen van Heinrich Schütz en Constantijn Huygens.

Op zondag 20 januari is er om 17.00 uur een oecumenische vesper in het kader van de gebedsweek voor de eenheid in de Nicolaïkerk, waarin ds Dirk Neven zal voorgaan. Karel De moet is de organist.

Nieuwe predikant Jeruzalemkerk

De Nederlands Gereformeerde Jeruzalemkerk in Tuinwijk krijgt weer een nieuwe predikant: ds J. Jonker (50) uit Nijmegen. In de vorige editie van Kerk in de Stad stond een foutieve intrededatum, dat moet zijn zondag 27 januari.

Ds Jonker staat sinds 2010 in Nijmegen en daarvoor was hij predikant van de Nederlands Gereformeerde Kerk in Hoorn vanaf 2003. Hij vervult met zijn komst naar Utrecht de vacature die ontstond door het vertrek van ds M. Janssens in 2016. Koos Jonker's bevestiging in het ambt op zondag 27 januari zal worden gedaan door zijn collega ds K. van As uit Oostzaan. De dienst van bevestiging en intrede in de Jeruzalemkerk begint om 10.00 uur.

Oecumenische viering in huiskamer

In het kader van de Week van Gebed voor de Eenheid is er op maandag 21 januari een oecumenische meditatieve viering in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41. Deze viering is voorbereid door leden van de RK Aloysiuskerk, de Holy Trinity Anglican Church en de Wilhelminakerk. De viering begint om 19.00 uur. Na afloop is er gelegenheid tot ontmoeting bij een kopje koffie of thee.

Redactie tot Nieuwjaar

In het colofon op de achterpagina van deze eerste Kerk in de Stad in 2019 staat nog de redactie in de 'oude' samenstelling vermeld. Dit is bewust gedaan omdat dit blad nog onder haar auspiciën in december is samengesteld. Inmiddels zijn behalve hoofd- en eindredacteur Peter van der Ros ook de redactieleden Elly Bakker, Frans Rozemond en Agnes Stekelenburg afgetreden. Op de voorpagina van deze laatste Kerk in de Stad stelt de nieuwe eindredacteur, Marieke van Willigen, zich aan de lezers voor.

NA TWAALF JAAR DOMKERK MET EMERITAAT

Afscheid ds Netty de Jong-Dorland

Bram Schriever

Na 36 jaar actief geweest te zijn als predikant, waarvan de laatste twaalf jaar in de Domkerk, gaat ds Netty de Jong-Dorland met emeritaat. Het afscheid vindt plaats in de dienst van Schrift en Tafel op zondag 27 januari om 10.30 uur. Aansluitend aan de dienst is er een lunch. Om 13.30 uur is er een moment van woorden en muziek waarna vervolgens vanaf 14.30 de gelegenheid is handen te schudden onder het genot van een drankje.

Citypastoraat Domkerk was voor de ds Netty de Jong-Dorland haar vierde gemeente. In 1982 werd Oostvoorne haar eerste gemeente om vervolgens in 1989 terug te keren naar Amsterdam, de stad waar ze had gestudeerd en waar zij en haar man Arjen veel van houden. Van 1989 tot 1998 was Netty als predikant verbonden aan de Muiderkerk en vervolgens van 1998 tot 2006 aan de Immanuëlkerk in Groningen. En toen de Domkerk... Netty belde naar aanleiding van de advertentie: "Ik heb de vacature gelezen, het spreekt me aan, maar jullie hebben tot nu toe altijd dominees die man zijn en van huis uit hervormd, ik ben vrouw en van huis uit gereformeerd. Zou dat bezwaarlijk kunnen zijn?" Nee dus, leek de beroepscommissie en de kerkenraad te vinden. En zo werd Netty aan de gemeente van het Citypastoraat verbonden in november 2006.

Netwerker

De Domkerk leek haar goed te passen; het dragen van de liturgie samen met de kerkmusici, het zich begeven in het gehele net-

werk van de Domkerk met alles wat daarbij hoort, naast voorgaan, pastoraat en alle gemeentetaken. Opvallend bij Netty is de sterke gerichtheid op de externe contacten. Zo ontstond er een goede oecumenische samenwerking met de Oud-katholieke en rooms-katholieke collega's daar waar het mogelijk was. Dit kwam tot uiting in bijvoorbeeld de Wilibrordvespers, de Europavesper maar ook in de gezamenlijke ludieke aftrap van actie Kerkbalans met het komisch duo Ernst en Bobbie.

Ook is de Domkerk sterk op de kaart gezet als Citykerk door actief te participeren in het netwerk Citykerken. De predikant en de musici zijn actief betrokken bij dit landelijke netwerk van historische binnenstadskerken en de Domkerk als Citykerk is een realiteit van iedere dag en dit is ook goed verankerd in het beleid(splan) van de Domkerk.

Domkwartier

Een Citykerk heeft betekenis voor de stad en voor de buurt. De Domkerk kon dan ook niet ontbreken bij de totstandkoming van wat we nu kennen als het Domkwartier. De bijeenkomsten en besprekingen hiervoor vonden plaats op de werkkamer van Netty in de Domkerk. Voor Netty was dit belangrijk... De Domkerk is per slot het hart van de stad, de huiskamer van de stad. Niet voor niets vertelde recent de directeur van Utrecht Citymarketing tegen mij: "die dominee van jullie is wel een goede ambassadeur zeg... als het er echt om gaat, is ze aanwezig met haar priesterboordje om, heel herkenbaar voor iedereen."

Night of Light

Een bijzondere ervaring deden Arjen en Netty op in Keulen. Tij-



* Ds Netty de Jong-Dorland, netwerker in hart en nieren.

dens een weekeinde daar merkten ze dat de Keulse Domkerk op zaterdagavond haar deuren opende voor het uitgangspubliek in de stad. Op straat werden mensen uitgenodigd om in de Keulse Dom een kaarsje te branden en te verstillen door de ruimte, door muziek en door gebed. "Zou dat ook niet kunnen in de Utrechtse Domkerk?" Netty bracht het idee in tijdens de kerkenraad waarop de kerkenraad op 'werkbezoek' ging in Keulen. Er ontstond enthousiasme en zo ontstond *Night of Light*. Elke derde zaterdagavond van de maand is de Domkerk open en wordt er door gemeenteleden en door studenten van de NSU (Navigators) gastvrijheid geboden voor de vele bezoekers. Tussen de 500 en 1.000 mensen per avond maken hiervan gebruik. En het mooie is dat het ook uitstraling krijgt in andere steden in het land.

Netty, maar ook de kerkenraad is trots op dit initiatief waarmee naast alle vieringen en concerten, de Open Dom enzovoort, nog meer inhoud wordt geboden aan het concept van de Domkerk als Citykerk.

Blijvend in Utrecht

Hoewel Netty afscheid neemt op zondag 27 januari, helemaal weg gaat ze nu ook weer niet. Zij en Arjen blijven wonen in Utrecht en blijven ook lid van de Domkerk. Daarnaast blijft Netty participeren in de vespers en tijdens het middaggebed.

Maar formeel komt er een einde aan de ruim twaalf jaar waarin ds Netty Jong-Dorland was verbonden als predikant en waarop we als gemeente met dankbaarheid en plezier terugkijken. We hopen daarom ook op een mooi en goed afscheid waarbij een ieder van harte welkom is.



Marieke Sillevius Smitt

In de week dat ik deze column schrijf bestaat Toevlucht, de nacht-opvang voor ongedocumenteerde mannen, vijf jaar! En mei 2019 hopen we te vieren dat Villa Vrede, het dagcentrum voor en door ongedocumenteerde vluchtelingen, ook vijf jaar bestaat. Beide plekken hebben roerige tijden achter de rug. Beide initiatieven zijn vijf jaar geleden op hoop van zegen gestart. Ik herinner me nog goed omdat ik er vanuit mijn werk nauw bij betrokken was, hoe we al biddend en werkend een weg en plek en capabele mensen vonden. Vaak voelde het als een wonder. Ik weet uit eerste hand hoeveel mensen God gedankt hebben voor zowel Toevlucht als Villa Vrede. Niet alleen bezoekers. Ook vrijwilligers en werkers.

Als we dat hadden geweten... gezegend Nieuwjaar!

Ik moest er weer aan denken toen ik de berichten hoorde vanuit de Bethelkerk, waar ook een kerkelijk initiatief onder protest is gestart, op dit moment van schrijven acht weken geleden. "Mensen klopten aan en wij hebben de deur opengegaan", is de eenvoudige rechtvaardiging van het handelen van de kerk in Den Haag. Mensen kloppen aan, ademloos, gevangen, zoekend naar houvast, sprekend van verlangen naar een nieuw begin van zijn... Zo is het altijd geweest, zo zal het altijd zijn. Ook in de nieuwe landelijke vorm van opvang voor ongedocumenteerden, waar Utrecht ook in mee gaat doen, zullen er mensen buiten de kaders vallen. Ze passen net niet in het plaatje, of helemaal niet. En wat dan, als die mensen aankloppen? Ik hoop en bid dat voor 2019 we ons zullen laten leiden door ons dagelijks gebed dat ons richting geeft en ons de oren opent voor het roepen. Het roepen aan de poort, het kloppen op de deur. Het is eng om open te doen. Het is ongewis wie je binnenlaat. Maar je bent er zelf

bij. En veel belangrijker nog: God is erbij. Het is mijn geloof en mijn ervaring dat als het zo moet zijn het ook gaat. Dan komen de mensen om mee te helpen, dan wordt er voorzien in wat er nodig is. Niet zonder slag of stoot en zeker niet zonder beleid en inspanning!

De Bethelkerk in Den Haag (Bethel betekent: huis van God) heeft inmiddels in acht weken een enorme hoeveelheid vrijwilligers weten te binden. Met de doorlopende dienst heeft zij een tussenruimte gecreëerd. Hopelijk wordt in die ruimte een uitweg gevonden voor de familie in kerkasiel en de ongeveer 400 kinderen in dezelfde positie als zij. Warme medemenselijkheid heeft ondertussen al gezegevierd. En net als vijf jaar geleden met Toevlucht en Villa Vrede merk ik hoeveel hoop, hoeveel moed en hoeveel geloof en liefde dat genereert. "Als we dat hadden geweten..." verzucht je wel eens terugkijkend. Dan hadden we het niet gedaan? Misschien niet. Gelukkig wisten we een heilboel dingen niet. Terugkijkend

VAN ONDEREN



zie je de hobbels en de dalen, de bochten en de kuilen van de weg. Vooruit kijkend weet je dat er nog vele hindernissen overwonnen zullen moeten worden. Dat kan je weerhouden om überhaupt op pad te gaan! Terwijl als je nu gewoon de volgende dag neemt, samen, de volgende week, vooruit: het volgend jaar op z'n verst... Al zoekend biddend en samen oplettend waar de weg je geboden wordt... Dan gaat het. Dan gaat het wonderwel! Daarom wens ik jou die dit leest, ons allen en mezelf toe voor het nieuwe jaar: een "ja" tegen het leven, een "ja" tegen het pad van de ongewisheid, een "ja" tegen geloof, hoop en liefde: een gezegend 2019!



Een waaier van wijken

vervolg van voorpagina

De Actie Kerkbalans wordt georganiseerd door de afzonderlijke wijkgemeenten, ondersteund door het Bureau van de PGU. Dat maakt het mogelijk dat iedere wijk letterlijk en figuurlijk zijn eigen kleur geeft aan de actie. Al vanaf september zijn creatieve geesten in de wijken bezig met teksten, cijfers, foto's en logo's om bij de Actie Kerkbalans de gemeenteleden te overtuigen dat de wijkgemeente het waard is om voor te geven.

Het resultaat van die inspanningen is, in vorm en in inhoud, een afspiegeling van de veelkleurige mozaïek van onze wijkgemeenten van de PGU. Sommige wijken geven veel informatie in de Kerkbalansfolder; andere wijken schrijven drie of vier verschillende brieven, bijvoorbeeld speciaal gericht op jongeren of ouderen in de gemeente, en enkele wijken leggen de nadruk op het benaderen van hun leden via e-mail en internet.

Ook in de teksten in de folders en brieven spreken de wijkgemeenten hun leden aan op de toon die aansluit op de eigen identiteit. Enkele citaten:

De Kerkbalansbrief van de Nieuwe Kerk begint als volgt: De Nieuwe Kerk wil ook in 2019 een plek zijn om God te eren, waar mensen thuiskomen en waar gebouwd wordt aan Zijn Koninkrijk. Naast de zondagse kerkdienst, MEER-diensten en bijzondere diensten rond Kerst en Pasen organiseren we doordeweekse activiteiten, zoals de bijbelkringen en de Alphacursus. Ook willen we komend jaar een eigen jeugdwerker

gaan aanstellen en meer investeren in toerustingsactiviteiten. Zo proberen we vorm te geven aan onze missie.

Gemeenteleden in de Kerkbalansfolder van de Jacobikerkerk:

'We doen mee aan Kerkbalans zodat de Jacobi voor ons en anderen een plek van ontmoeting en verstillend kan blijven in Utrecht.'

'Waarom geef je voor je kerk? Omdat we deze ontmoetingsplek tussen God én mensen onderling in stand willen houden. Geven om... is geven aan...'

'Wij doen mee aan de Actie Kerkbalans omdat de kerk een belangrijke plaats inneemt in ons leven en we eraan bij willen dragen dat de kerk van betekenis kan zijn voor de stad.'

De Tuindorpkerk stelt in haar roze folder vragen aan haar leden:

Is er in jouw leven ruimte voor je eigen passie? Wat inspireert je? En hoe maak je daar tijd voor? Vind je het belangrijk om in een druk leven aandacht te besteden aan jezelf en aan je naasten?

Vanuit het idee dat je, zowel in de kerk als in het dagelijks leven, op je eigen manier je geloof kunt beleven, is er in de Tuindorpkerk alle ruimte voor reflectie.

Een gemeentelid van Kerk op Zuilen in de folder:

'Ik heb de zondagse kerkdiensten nodig om geprikkeld en geïnspireerd te worden in het geloven. In de Kerk op Zuilen word ik altijd door minstens één element geraakt. Dit kan bijvoorbeeld door een mooi lied, een verrassende interpretatie van de organist of de aandacht en zorg waarmee een kind de kaars aansteekt of meedraagt naar de kinderdienst. Zo blijf ik zoeken naar de sporen van de barmhartigheid van God in onze wereld.'



* De Kerkbalansfolders van de Utrechtse wijkgemeenten, een waaier van vormen en kleuren.

De brief van pioniersplek De Haven:

De Haven bestaat inmiddels zes jaar. In de achterliggende jaren is er veel gebeurd. Boeiende contacten met de wijk mooie activiteiten, gezellige maaltijden, en nog veel meer. We zijn God dankbaar voor de mooie dingen die Hij geeft en we laten ons telkens weer verrassen door wat er gebeurt.

Uit de groene folder van de Johannescentrumgemeente:

We willen een plaats zijn en blijven waar verhalen, zorg voor de ziel en levensvragen centraal staan. Oecumene krijgt handen en voeten in openheid en betrokkenheid naar elkaar binnen onze gemeenschap, in buurtpastorale zorg in de wijk, in actieve bijdragen van gemeenteleden in de opvang van mensen aan de rand van de samenleving in de stad Utrecht.

Een gemeentelid aan het woord in de folder van Citypastoraat Domkerk:

'Het Citypastoraat en de Domkerk zijn, als je het mij vraagt, van grote waarde. Als open kerk die mensen kunnen beleven op de manier die bij hen past. Of dat nu de Zaterdagmiddagmuziek is, Night of Light, de Open Dom of de dienst op zondag.'

Uit de brief van de EUG/Janskerkgemeente:

Je bent betrokken bij de EUG. Mede dankzij jou is de Janskerk een plek waar we vieren, delen, luisteren naar bijbelverhalen, stil zijn, zingen, bidden, rouwen en elkaar ontmoeten; een plek die verbindt. We kunnen terugkijken op een jaar met bijzondere activiteiten: de cyclus rond Maria, de cyclus "Doodgewoon" met zondagse vieringen, een lezing en een filmavond, meditatiecursussen in de 40-dagentijd en advent, de vastenkalender en Kerk op schootvieringen. En natuurlijk onze inspirerende zondagse vieringen!

Eén van de predikanten in de folder van Nicolaikerkerk/Marcuskerk:

'Samen vormen we nu bijna een jaar een nieuwe wijkgemeente. En wat mij betreft: het voelt goed! Ik ervaar onze gemeenschap als een betrokken en actieve geloofsgemeenschap van veel verschillende mensen. Uij bent één van hen! Het geloof in de Eeuwige is wat ons ten diepste bindt. Op zondag geven we hier uiting aan als we stil staan, de Eeuwige prijzen, de Schriften lezen, zingen en overdenken én we dankbaar mogen zijn.'

Zo spreekt iedere wijkgemeente de leden aan op een eigen toon.

Makkelijk bijdragen voor u en voor ons

Op het Kerkbalansformulier kunt u kiezen uit verschillende manieren van betalen. Voor ons en voor u is automatische incasso de makkelijkste betaalwijze. U houdt daarbij uw betalingen onder controle, want een incasso ongedaan maken is altijd mogelijk.

Met een maandelijks doorlopende incasso hoeft u niet elk jaar opnieuw toe te zeggen. U kunt de doorlopende incasso op elk moment stopzetten. Nóg makkelijker dus.

U kunt uw toezegging ook opgeven via www.kerkbalans.nl/kerkbalans. Het Kerkbalansformulier inleveren is dan niet nodig. Een bevestiging via e-mail ontvangt u direct. U dient bij het toezeggen via internet wel uw registratienummer op te geven, dat op het Kerkbalansformulier staat.

Als uw e-mailadres bij ons bekend is, ontvangt u ook een mail over de Actie Kerkbalans. Daarmee kunt u de digitale toezegging rechtstreeks opgeven.

Wij herhalen onze oproep van vorig jaar:

Uw Kerkbalans-bijdrage is, boven een bepaalde drempel, aftrekbaar van de inkomstenbelasting. U kunt in een overeenkomst met de PGU vastleggen, dat u tenminste vijf jaar zult bijdragen aan de PGU. Daarmee wordt de zogenaamde periodieke gift volledig aftrekbaar.

Voor meer informatie: zie www.pgu.nl/periodiekegift.

De wijken zijn geen concurrenten van elkaar, maar vullen elkaar aan, zodat ieder lid van de Protestantse Gemeente Utrecht een plek in onze stad kan vinden die bij hem of haar past. Draag bij aan uw eigen wijkgemeente via de Actie Kerkbalans. Daarmee blijft uw wijk een vitaal onderdeel van de PGU-kerkgemeenschap in Utrecht.

Nieuwe bankrekening: NL55 RABO 0373 7304 62

Onlangs is het bankrekeningnummer voor de Kerkbalans-betalingen gewijzigd. Voor de bijdragen via automatische incasso gaat dit vanzelf goed. Maar de leden die zelf betalen, al dan niet via een periodieke overschrijving, moeten bij internet bankieren dit nieuwe rekeningnummer voor Kerkbalans gaan gebruiken. Pas uw betalingen a.u.b. zo snel mogelijk aan. Hartelijk dank daarvoor.

INKOMSTEN EN UITGAVEN PGU IN 2019

Toelichting op de begrotingscijfers

Peter van Grootheest

Op deze pagina staat een samenvatting van de begroting 2019 (niet-diaconaal) van de PGU. De uitgebreide versie is opvraagbaar bij het secretariaat van de PGU.

In het beleidsplan van de PGU is een notitie opgenomen waarin is vastgelegd dat er sprake dient te zijn van een sluitende exploitatie. Dit geldt voor zowel de PGU als geheel als de afzonderlijke wijkgemeenten. Uit de cijfers is af te leiden dat we hier in geslaagd zijn.

Een aantal wijken begroot een positief resultaat, andere wijken verwachten op nihil uit te komen. Bij een aantal wijken is sprake van een dotatie of onttrekking van de bestemmingsreserve. Een onttrekking mag plaatsvinden indien de reserve in het verleden voor het betreffende doel is gevormd.

Kosten centraal

Ook in 2019 zullen we scherp zijn op de kosten op centraal niveau. Dat is noodzakelijk om het lage rendement op het vermogen te compenseren en om de bijdrage die wijkgemeenten doen aan de centrale kosten ook in de toekomst betaalbaar te houden. De bezuinigingskeuzes van de afgelopen jaren effectueren zich ook in 2019.

Het beheersbaar houden van de financiën in een wereld van kerkelijke krimp en een lagere rentes heeft onze continue aandacht. Wat ons meer dan positief stemt is de betrokkenheid en inzet van velen. Creativiteit, bereidheid om samen te werken en nieuwe initiatieven laten zien dat we veerkrachtig zijn. Een mooi voorbeeld hiervan is onder andere De Haven. De inzet van vele energieke broeders en zusters binnen de PGU laat zien dat Zijn werk doorgaat.

Auteur is penningmeester van het College van Kerkrentmeesters.

| Begroting 2019 (in EUR) | Inkomsten | Uitgaven | Toevoeging (-) / onttrekking (+) reserves | Resultaat |
|-----------------------------|--------------------|--------------------|---|-----------------|
| PGU Centraal | € 273.200 | € 333.000 | € 62.300 | € 2.500 |
| EUG | € 201.800 | € 194.300 | | € 7.500 |
| Jacobikerkerk | € 424.600 | € 429.900 | € 5.300 | € 0 |
| CP Domkerk | € 597.200 | € 517.200 | € 80.000 | € 0 |
| Zuilen | € 134.500 | € 133.500 | | € 1.000 |
| Johannescentrum | € 214.500 | € 209.700 | | € 4.800 |
| Nieuwe Kerk | € 301.800 | € 270.500 | € 25.000 | € 6.300 |
| Tuindorpkerk | € 229.900 | € 229.900 | | € 0 |
| Wilhelminakerk | € 133.900 | € 132.900 | | € 1.000 |
| Nicolaikerkerk / Marcuskerk | € 359.000 | € 399.000 | € 40.000 | € 0 |
| West | € 130.800 | € 130.800 | | € 0 |
| De Haven | € 51.000 | € 51.000 | | € 0 |
| Fluisterstille stem | € 44.300 | € 44.300 | | € 0 |
| Janskerk | € 288.400 | € 288.400 | | € 0 |
| TOTAAL | € 3.384.900 | € 3.364.400 | € 2.600 | € 23.100 |

BEGROTING 2019 PROTESTANTSE DIACONIE UTRECHT

Woekeren met het vermogen

Rien van Dieren

In de middeleeuwse kerk was het rekenen van rente verboden. Het lijkt het er haast op alsof de Europese Centrale Bank (ECB) de rol van de middeleeuwse kerk heeft overgenomen en een renteverbod handhaaft. Bij normale banken of instellingen is bijna geen rente meer te krijgen zoals alle spaarders weten. In de Verenigde Staten is de rente na lange jaren weer wat gestegen maar in Europa doet de ECB er nog steeds alles aan om dat te voorkomen.

Waarom is dat belangrijk? Omdat de Diaconie leeft van 'dood' geld. De vermogensopbrengsten hebben decennialang de meeste kosten gedekt. Thans lukt dat bij lange na niet meer. Vorig jaar noemde ik dat de zeven magere jaren en we zitten er nog midden in.

En de collectes dan? Voor een deel is sprake van 'doorzendcollectes'. Er wordt bijvoorbeeld geïncasseerd voor Sulawesi. Die opbrengsten gaan direct door naar het doel. Als er wordt geïncasseerd voor de wijkdiaconie gaat dat ook naar de wijkdiaconie. Die wijkdiaconieën weten daar ongeveer quitte mee te draaien. Maar de kosten van inloophuizen, het werk onder ongedocumenteerden, daklozen en buurtpastoraat moeten uit vermogensopbrengsten worden bestreden. Die zijn er veel te weinig en dus wordt op het vermogen ingeteerd.



Protestantse
Diaconie
Utrecht

* Het logo van de Protestantse Diaconie Utrecht.



* Maaltijd voor buurtbewoners in de Roobolkapel op Zuilen (foto pers KRO-NCRV).

Ruim twee jaar geleden is bewust besloten dit voorlopig te accepteren. Er wordt uiteraard gesneden waar mogelijk maar nog niet 'in het vlees'. Voor een sluitende begroting zouden we dat radicaal moeten doen. Nog een paar jaar kan de Diaconie zich deze keuze permitteren maar dan moet de rente wel terug zijn op een redelijk niveau om heel drastische stappen te vermijden.

Waar zitten de kosten?

Als uit de totale kosten de doorzendcollectes en de wijkuitgaven worden gehaald resteren vooral personeelskosten, kosten van beheer en bijdragen internationale solidariteit. In het personeel snijden betekent snijden in het werk. De kosten van beheer zijn voor een kleine organisatie als de PDU relatief hoog. Dat komt

doordat de PDU tal van potjes en aparte geldstromen heeft. Het collectieproces is nogal ingewikkeld en bewerkelijk. Toch wordt ook door het Kerkelijk Bureau bezuinigd en met vrijwilligers veel opgevangen. Dat in de bijdragen voor internationale solidariteit niet graag gesneden wordt zal ieder begrijpen.

Solidariteit van de wijken

Voor 2019 liepen we vast bij de ondersteuning die we stichtingen als Villa Vrede en SchuldHulpMaatje bieden. De pot hiervoor (15.000 euro) was te klein om de aanvragen waaraan we graag zouden willen voldoen te honoreren. Bij wijze van uitzondering hebben we wijken, met name wijken die zelf financieel wat sterker zijn, gevraagd te helpen. Dat is ruimshartig gebeurd. Het komt ook regelmatig voor dat wijkdiaconieën

elkaar bijstaan. Met die onderlinge solidariteit zit het wel goed.

'Gekanteld' begroten

Dit jaar begroten we nog traditioneel op kostenposten. Daarin laten we zien aan welke soorten van kosten we geld uitgeven bijvoorbeeld personeelskosten, huisvestingskosten en dergelijke. Maar wat doen we met dat geld? Dat willen we laten zien door voor 2020 ook een 'gekantelde' of thematische begroting te presenteren die duidelijk maakt aan wat voor activiteiten we geld uitgeven bijv. armoedebestrijding, inloophuizen e.d. Dat geeft het College van Diakenen meer inzicht en sturingsmogelijkheden. Er zal altijd gekozen moeten worden en wat heeft nu prioriteit?

Een ander voordeel is dat we op die manier gemakkelijker pro-

jecten kunnen beschrijven die voor subsidiëring in aanmerking komen. Landelijke vermogensfondsen zoals Kansfonds zijn bereid bij te dragen in de kosten van bepaalde activiteiten van de Diaconie. Maar dan moet er wel een helder beeld zijn van die kosten. Een subsidiegever wil precies weten waarin dan wordt bijgedragen. Met die "gekantelde" begroting hopen we zulke fondsen gemakkelijker over de streep te kunnen trekken.

Toch vernieuwen

De financiële situatie zou tot enige misnoedigheid kunnen leiden waarbinnen elke vernieuwing met scepsis tegemoet getreden wordt. Dat is een valkuil. Met vertrouwen investeren we samen met Kansfonds in een vernieuwingsbudget om vier diaconale inlooplekken nog relevanter te maken in hun omgeving. Wat de onderlinge samenwerking en communicatie betreft is er al het nodige verbeterd en daar gaan we mee door. We blijven ook zoeken naar wegen om diaconaal te investeren. Daarmee bedoelen we het investeren in panden waar een activiteit plaats vindt met een diaconale signatuur, en waarmee toch een bescheiden rendement gehaald kan worden. Dit blijkt moeizaam. Er zijn veel partijen bij betrokken met allen eigen wensen en eisen. Maar soms gaan dingen zo maar goed. Over de huisvesting van Villa Vrede heeft de PDU zich nogal druk gemaakt, maar de oplossing kwam van anderen.

Tot slot

De Diaconie van Utrecht heeft natuurlijk een probleem met die tekort schietende vermogensinkomsten. Maar als we bedenken hoe sommige kerken in het Midden-Oosten worstelen om hun diaconale taak uit te voeren dan past stilzwijgen. Uiteraard moeten we nuchter blijven en oplossingen blijven zoeken, maar voor somberheid is geen plaats.

Auteur is penningmeester van de Protestantse Diaconie Utrecht.



Erna Treurniet
buurtpastor in Overvecht

Haar zus is overleden. Dat is de aanleiding dat ik haar bel. "Vind je het goed als ik even langs kom?" "Ja dat is goed. Ik ben bij mijn moeder." En ze geeft het adres. Ik bel aan. Een appartement zoals vele in Overvecht. Eenmaal binnen waan ik me in Ghana. Het aantal bedden op valt me op. En een bankstel. Geen kasten. Langs de wand kof-

fers en kleurige lappen, netjes opgestapeld. Een rolstoel, een rollator die tevens als tafeltje dient. Hier woont een oude dame, maar er is plek voor familie.

Op rouwbezoek bij een moslimfamilie betekent: zitten en eten. Beter: eten meebrengen en zitten en eten. Deze familie is verspreid over de wereld: ik tel zeven verschillende landen in West-Europa, Oost-Afrika en Midden-Oosten. Rouwbezoek is nu alleen mogelijk voor familie en vrienden in Nederland. Familieleden van verder weg worden later verwacht. Want als het even kan, financieel en wat het werk betreft, moet de oude dame gecondoleerd. Gelukkig zijn er de mobieltjes, die gaan ook voortdurend.

- Ik kom mensen tegen in de wijk, die beltegoed boven eten stellen. Je familie kunnen bereiken is belangrij-

ker dan eten. Daarom ook hebben vluchtelingen allemaal mobieltjes en bij voorkeur smartphones, dan kun je je moeder ook zien.

Het huis is ingericht op ontvangen van familie. Ze kunnen zitten, eten, slapen. Het aantal mensen dat we tot familie rekenen verschilt in Europa en Afrika. Hier is familie toch allereerst: gezin. Het grotere geheel van familie is voor bijzondere gelegenheden, daar richten wij onze huizen niet op in. In Afrika is familie groot gedacht: minimaal drie generaties met alle broers zussen ooms tantes neven en nichten meegeteld. 'Mijn broer' kan voor een Ghanees betekenen: mijn broer, halfbroer, oom, oomzegger, neef. En Afrika, in al zijn verscheidenheid, vind je in Overvecht.

Ik probeer het me voor te stellen: je familie, zelfs je gezin verspreid over

de wereld. En ik merk vaker hoe dat verdriet vergroot bij ziekte, overlijden. Dat je er niet bij kunt zijn. Dat je elkaar niet vast kunt houden. Hoe onmenselijk kan het zijn al die eisen ten aanzien van integratie, als het hart verscheurd wordt. Je aanpassen aan Nederland, de taal goed leren, het moet wel, wil je hier goed kunnen leven. Nederlands, Nederlands, Nederlands - het is zo belangrijk in Overvecht. Tegelijk begrijp ik hoe belangrijk het is bij elkaar te kunnen komen, bij de mensen van jouw taal, van jouw gewoonten. Vooral ten tijde van verdriet. Maar ook bij het ouder worden. Hoe eenzaam kun je zijn als je de mensen niet meer verstaat en niemand jou. En hoe vergroot het de verwarring. In Overvecht zijn er groepen van voormalig Nederlands-Indië, Surinamers, net als Oer-Hollandse bingo en klaverjasclubs. Inmiddels ook dagbesteding

UIT OVERVECHT



voor Marokkaanse ouderen (mannen en vrouwen natuurlijk apart). Ik zal blijven pleiten om de grenzen van jouw/mijn groep van tijd tot tijd over te steken. Leve de cross-overs.

Maar ik pleit er ook voor om elkaar de ruimte te geven met 'je eigen soort mensen' om te kunnen gaan. Om lekker stampot met worst en jus te kunnen eten, of samen rond een schaal couscous of dolmaz op z'n Iraans of Turks of Grieks.

Verspreid over de wereld

MET ONDER MEER DOMSTAD JUNIORORKEST

Nieuwjaarsduik in de Nicolaïkerk

Joost van Beek

Op zondag 13 januari is het weer Culturele Zondag in Utrecht. Traditiegetrouw heet deze eerste editie van het jaar 'Nieuwjaarsduik'. De Nicolaïkerk doet mee met een divers programma onder de noemer 'Jong en ouder talent'.

De aftrap wordt om 13.30 uur verricht door het Domstad Juniororkest onder leiding van Gerard Poot, met Rudi van Hest als verteller. Het Domstad Juniororkest is onderdeel van het Domstad Jeugdorkest. In het Juniororkest spelen kinderen van circa 11 tot 15 jaar die al wat meer ervaring hebben met hun instrument. Het orkest heeft ongeveer 50 leden en speelt onder andere arrangementen van werken van bekende componisten en filmmuziek. Tijdens de Nieuwjaarsduik brengen de jonge talenten een programma dat het muzikale sprookje De Standvastige Tinnen Soldaat als hoofdmoot heeft. De tekst is van de beroemde Deense sprookjesschrijver Hans Christian Andersen, de muziek is van de Engelse componist Keith



* Het Domstad Juniororkest (eigen foto).

Amos. Het sprookje verhaalt over 25 tinnen soldaatjes die uit één gesmolten lepel zijn gegoten om als verjaardagscadeau aan een jongetje te worden gegeven. Een van de soldaatjes mist een been, omdat er niet genoeg tin meer was. Als het jarige jongetje naar bed gaat, komt al het speelgoed in de kamer in beweging, behalve het ene tinnen soldaatje. Niettemin beleeft hij een hoop avonturen. Verder spelen

de jeugdige muzikanten muziek van onder anderen Ludwig van Beethoven en Gustav Mahler.

De klokken van de Klaas

Vanaf 14.00 uur strooit Malgosia Fiebig beiaardklanken over de stad uit. Onze stadsbeiaardier staat bekend om haar creativiteit en veelzijdigheid. Of het nu klasieke, jazz- of popmuziek is, Malgosia draait haar vuisten er niet voor om.

60+ Kamerkoor

Kamerkoor d'Allure is een projectkoor voor ervaren en enthousiaste koorzangers van 60 jaar en ouder. Deze leeftijd is geen reden om minder ambitieus te zijn. Integendeel, de kwaliteit van de zangers is onverminderd hoog. De koorleden komen uit alle windstreken van het land. Elk project wordt het koor opnieuw samengesteld. Kamerkoor d'Allure staat onder leiding van de Utrechtse dirigent Fokko Oldenhuis. Deze middag zingt het koor muziek van onder meer Mendelssohn, Kodály, Bardos, Mäntyjärvi en Tsjajkovsky. Het begint om 15.15 uur.

Vesper

Om 17.00 uur is er een vesper, een liturgische viering met extra aandacht voor muziek. Nicolaï-organist Ko Zwanenburg en sopraan Paulien van der Werff voeren werken uit van onder meer Heinrich Schütz en Constantijn Huygens.

Alle activiteiten zijn gratis toegankelijk, maar de organisatie stelt een vrijwillige bijdrage ter dekking van de gemaakte kosten zeer op prijs.

Nieuwste muziek in de Klaas



Karin Dikken

Behalve kerkmuziek klinkt in de Nicolaïkerk zowel oude als nieuwe seculiere muziek. Een jarenlange traditie wordt ook dit jaar voortgezet. Op donderdag 24 januari is er een concert door de studenten van de afdeling Kunst Media en Technologie en het Conservatorium van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU). Een enorme happening, waarbij de kerk vol staat met instrumenten, elektronica en bijzondere verlichting.

In de 900 jaar oude monumentale Klaaskerk met zijn prachtige akoestiek volgen die avond hedendaagse klanken door de

* Nieuwste muziek in de Klaaskerk (archieffoto HKU).

ruimte. Altijd weer een verrassende avond vol met 'nieuwste' muziek van en door studenten. Kamerkoor Neon onder leiding van Fokko Oldenhuis zal ook dit jaar meewerken aan deze editie van de Open Performance Site. Het concert start om 20.15 uur. Toegangskarten zijn voor tien euro verkrijgbaar via www.podiumplein.nl of vanaf een half uur voor aanvang in de kerk. De Nicolaïconcerten worden georganiseerd door de Stichting Culturele Evenementen Nicolaïkerk (SCEN). Behalve voor de concerten van de SCEN is de Nicolaïkerk een concertlocatie voor derden, een bijzondere locatie vanwege de akoestiek en door de mogelijkheden van de twee Marcussen-orgels.

Voorjaar 2019: orgel-plus in de Jacobikerk

Joost van Beek

Ook dit jaar organiseert de Commissie Jacobiconcerten de komende maanden weer drie 'orgel-plus-concerten'. In vergelijking met de traditionele zomerorgelserie is de programmering tijdens deze voorjaarsserie toegankelijker, net als het tijdstip. Daardoor wordt een bredere doelgroep aangesproken, zo is in voorgaande jaren wel gebleken. Het duo Dirk Jan Versluis en Iddo van der Giessen verzorgt op zaterdag 16 februari de aftrap. Dirk Jan Versluis (*1987) is een oud-leerling van Jacobi-organist Gerrit Christiaan de Gier. Aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag behaalde hij zijn Bachelor en Master of Music bij Jos van der Kooy. Verder volgde hij masterclasses bij Ton Koopman, Daan Manneke en Guy Bovet, onder meer aan de Internationale Zomeracademie voor organisten in Haarlem. In 2011 werd hij, nog maar 24 jaar oud, voorzitter van de Vereniging van Organisten der Gereformeerde Gemeenten (VOGG). Daarnaast studeerde Dirk Jan Gezondheidspsychologie. In het dagelijks leven is hij werkzaam als

psycholoog, waarbij hij zich onder meer toelegt op het begeleiden en behandelen van musici en podiumkunstenaren.

Iddo van der Giessen (*1995) studeerde eveneens bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Masterclasses volgde hij bij onder meer Leo van Doeselaar en Ludger Lohmann. Net als Dirk Jan heeft ook Iddo nog een ander, 'buitenmuzikaal' diploma op zak: in 2016 studeerde hij af in World Politics aan Leiden University College.

Dirk Jan en Iddo zullen zich in de Jacobikerk aan het publiek presenteren met muziek voor orgel vierhandig, waarbij alle drie de orgels van de Jacobikerk aan bod komen. De andere twee orgel-plus-concerten zijn op zaterdag 13 april (Bert van den Brink – orgels, piano en accordeon) en zaterdag 15 juni (Gerrit Christiaan de Gier & instrumentaal ensemble Filomusica). Alle concerten beginnen om 13.30 uur en duren ongeveer drie kwartier. De toegang is vrij, na afloop wordt van de bezoekers een vrijwillige bijdrage gevraagd ter dekking van de gemaakte kosten (richtbedrag 5 euro per persoon).



* Iddo (aan klavier) en Dirk Jan.

Concerten in Domkerk op zaterdagmiddag

De eerste zaterdag in het nieuwe jaar, 5 januari, speelt Domorganist Jan Hage in 'zijn' kerk een verzoekprogramma. Het is de aftrap voor 2019 van de reeks Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk, die op 12 januari wordt voortgezet door het solistenensemble Cantores Martini. Onder de titel 'Van water en wijn' laten de zangers en zangeressen achtereenvolgens werken horen van Jacob Obrecht (1457-1505) de Missa de Sancto Johanne Baptista; van Orlando di Lasso (1532-1594) diens Missa Vinum bonum en van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) het Ecce prandium. Op 19 januari vertolken solisten uit het barokorkest van de Domcantorij samen met Domorganist Jan Hage orgelwerken van Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621), onder het motto: 't Uitnemen Cabinet, oftewel zeventiende-eeuwse dansmuziek. Opnieuw komt Jan Pieterszoon Sweelinck het luisterend publiek in de Domkerk verwennen op zaterdag 26 januari, als zijn Te Deum en Psalm 150 ten gehore worden gebracht door de Domcantorij onder leiding van Domcantor Remco de Graas. Op 2 februari speelt het solistenensemble Cantores Martini van de componisten Pierre de Manchicourt (1510-1564) het Homo quidam fecit in Reges terrae; van Josquin Desprez (1450-1521) het Inviolata, van Jan Pietersz. Sweelinck: Hodie beata Virgo; van Jacob Obrecht: Haec Deum caeli en ten slotte van Orlando di Lasso Nunc Dinittis.

Domorganist Jan Hage speelt op 9 februari Jets d'Orgue, gecomponeerd door Jan Vriend (geboren 1938), die deze orgelwerken schreef tussen 1985 en 1991. Opnieuw staat Jan Hage paraat op 16 februari, als hij samen met een ensemble Dommuzikanten het werk Orpheus ten gehore brengt, op een tekst uit 1991 van Rainer Maria Rilke. Een week later, al weer de laatste zaterdag van februari (23ste), treedt de Domcantorij aan om achtereenvolgens de Motetten van Julius Röntgen (1855-1932) te laten horen, de Missa brevis van Ton de Leeuw (1926-1996) en het Utrechter Te Deum van Daan Manneke (geboren 1939).

Driekoningen in de Domkerk

Op zondag 6 januari vieren we het feest van Driekoningen in de Domkerk. We staan stil bij de reis van de drie wijzen (later koningen genoemd) uit het oosten, hun bezoek aan het kindje Jezus in Bethlehem en de geschenken die zij voor Jezus meebrachten. Alle kinderen mogen die zondag verkleed naar de kerk komen als koning of koningin en de geschenken voor Jezus bij de stal leggen. De dienst begint om 10.30 uur. Er is crèche voor de allerkleinsten (0-4 jaar), en de kinderen van de basisschoolleeftijd kunnen naar de Kinderkring.

Bram Schriever

Bach-cantates in Geertekerk

Het nieuwe jaar met Bach-cantates in de Geertekerk begint op zondag 6 januari. Om 19.30 uur is daar de uitvoering van cantate 123: 'Liebster Immanuel, Herzog der Frommen'. De solisten zijn: David Cohen (alt), Joost van der Linden (tenor), Sven Weyens (bas). Koor en orkest staan onder leiding van Gerrit Maas. De inleiding wordt verzorgd door Brecht Molenaar.

Op zondag 3 februari om 19.30 uur is in de Geertekerk de uitvoering van Bach's cantate 'Jesus schläft, was soll ich hoffen' (BWV 81) en zijn motet 'Ich lasse dich nicht' (Anh. 159). Inleider is Tamar Brüggemann. Koor en orkest van de Bachcantates Utrecht staan onder leiding van Gerrit Maas. Toegang is vrij, er is een collecte bij de uitgang. Meer informatie over meedoen aan of bijwonen van de cantates staat op de website www.bachcantates-utrecht.nl.

Sjabbat thuis en in de sjoel



De eerstvolgende leerhuisavond vanuit Kerk en Israël is op 14 januari. Het thema is: Sjabbatviering thuis en in de sjoel. Tirtzah Middleton zal de aanwezigen daar op haar gebruikelijk meeslepende manier over vertellen.

De sjabbat (sabbat), wat kun je daarbij denken? Bijvoorbeeld dat het een dag is overladen met geboden en verboden. Wie door die bril kijkt, mist het eigenlijke van deze dag. Want deze dag is niet een onderbreking van de rij zes werkdagen, het is omgekeerd: de werkdagen onderbreken de opeenvolging van sjabbat naar sjabbat. Het is dus geen onderbreking in de voortgang van ons dagelijks bestaan, het is de climax van het leven. Niet toevallig wordt het woord 'heilig' voor het eerst gebruikt in verband met deze zevende dag. Heel mooi is de omschrijving van de sjabbat als 'Paleis in de tijd' (A.J. Heschel). Tijd die onafhankelijk is van de ervaring van tijd die aansluit bij de gang van zon en maan. Tijd die gevierd wil worden, want de heiligheid van deze dag is geen werkelijkheid die vrees aanjaagt, integendeel, de heiligheid van de sjabbat valt Israël ten deel. Het volgen van de geboden en verboden op deze dag is daarom geen last maar eerder te vergelijken met danspassen die horen bij een vreugdedans.

De bijeenkomst op 14 januari is op de vaste locatie, het Thomas à Kempishuis aan de Broerestraat 12. Daar is inloop vanaf 19.45 uur, de voordracht begint om 20.00 uur en de afsluiting om 22.00 uur.

Catrien van Opstal

In de lutherse kerk is dit eerste half jaar een serie 'stiltebijeenkomsten'. De eerste in die reeks is op 10 januari. Thema is: Levensparels.

Al weer een aantal jaar geleden heeft het protestantse jeugdwerk JOP de Levensparels uitgebracht naar het idee van Martin Lönebo, bisschop van de Lutherse Kerk in Zweden. De levensparels vormen en kralenarmband van tien verschillende kralen, die je helpen te concentreren op dingen die van waarde zijn in je leven. Wie ben je en wie wil je zijn? Op het moment dat je de parels aanraakt, kom je in een ander ritme, maak je ruimte voor jezelf en voor God.

Deze negen middagen Afstem-



men op de stilte ... gebruiken we de waarden van de levensparels als leidraad. De parelarmband zelf is niet meer te koop, maar op de Oudegracht 193 is een kralenwinkel, waar je als je wilt je eigen kralen kunt uitzoeken om er een armband van te maken. De eerste bijeenkomst krijg je daarover informatie.

Waarden die tijdens de serie langs zullen komen zijn: mijn doop, woestijntijden, ontspanning, liefde, geheimen enzovoort. De bijeenkomsten beginnen met een concentratie oefening rond

* Levensparels.

het thema. Daarna zijn we in stilte in de intieme en lichte lutherse kerk. We sluiten samen af met een lied.

Je bent van harte welkom op: donderdag 10 en 24 januari, 7 en 21 februari, 7 en 21 maart, 4 april, 16 mei en 6 juni, elke keer van 16.30 tot 17.45 uur, in de lutherse kerk, Hamburgerstraat 9, Utrecht. Kosten: vijf euro per keer, de hele serie 45 euro. Het is voor de groep fijn om de hele serie mee te doen. Begeleiding: ds Catrien van Opstal en Conny van Lier. Opgave, graag vóór 7 januari, bij cvopstal@hotmail.com.

Belijdeniskring Domkerk

Jaarlijks is in de Domkerk in de paasnacht gelegenheid om belijdenis te doen. Hier gaat een catechese aan vooraf. Woensdagavond 9 januari om 20.00 uur start de belijdeniskring.

De kring is voor iedereen, jong en oud, die overweegt belijdenis te doen. En ook, al heb je al belij-

denis gedaan ben je welkom om deel te nemen en op deze wijze intensief met Bijbel, geloof en kerk bezig te zijn.

Ds Sytze de Vries is bereid gevonden deze groep te willen begeleiden, nu de Domkerkgemeente vanaf eind januari vacant zal zijn.

Sytze de Vries zal in vacaturetijd vaker voorgaan in de Domkerk en zal ook de Drie Dagen van Pasen dienst doen waarin ook de belijdenis plaats zal vinden. Voor vragen over zin en betekenis van belijdenis en voor opgave: sytze-devries@planet.nl, telefoon 030 2380 219.



* Sytze de Vries.

Een Russische Vesper in een Utrechtse Kerk

Jaap Boeschoten

In de 'Choral Evensong' van zondag 27 januari zwijgt in de Janskerk het orgel. Dan zingt de Schola Davidica haar jaarlijkse Russische Vesper. Kenmerkend voor de Russische kerkmuziek is dat het een enorm en direct beroep doet op de luisteraar. Je kunt deze muziek niet aanhoren zonder geraakt te worden door de eenvoud en directheid, maar ook de diepte die letterlijk en figuurlijk in deze muziek zit.

In een Russisch-Orthodoxe Kerk zul je dus geen kerkorgel aantreffen, de hele kerkdienst, de Goddelijke Liturgie, wordt omlijst met liederen die zonder begeleiding worden gezongen. In de



* Bassolist Philip Barkhudarov studeerde (ook) in Utrecht.



* Gastdirigent Rob Vermeulen heeft op 27 januari de muzikale leiding van de Russische Vesper in de Janskerk.

oude westerse kerk werd ook alleen a capella gezongen, denk maar aan het Gregoriaans.

De liturgie van de Oosters Orthodoxe kerk is ontstaan in Byzantium, dat later Constantinopel ging heten, het huidige Istanbul. De liederen worden in de landstaal gezongen, voor de Russisch-Orthodoxe kerk is dat het kerkslavisch. De oorsprong van de Russische kerkmuziek ligt in de Griekse en Bulgaarse zang en daaruit is de 'znamennyj zang' ontstaan, een systeem, vergelijkbaar met het Gregoriaans in het westen, van melodieën die acht tonen bevatten.

Invloeden

In de zeventiende eeuw drongen vanuit Polen en Oekraïne westers invloeden in Rusland binnen en nog wat later no-

digde de tsaar westerse kunstenaars en componisten uit Italië, Frankrijk en Duitsland uit om werken in het Russisch te schrijven. Russische componisten als Berezovski en Bortnianski zijn door hen beïnvloed. In de negentiende eeuw komt het verlangen op om weer terug te keren naar de eigen wortels en Russische melodieën. Tsjaikowski, Kastalski en Chesnokov hebben de oude Russische muziek op een eigen manier verwerkt en het hoogtepunt van deze eigen Russische kerkmuziek zijn de 'Goddelijke liturgie van Johannes Chrysostomus' (opus 31 uit 1910) en het 'Nacht-officie' (Vespers, opus 37 uit 1915) van Sergej Rachmaninov (1873-1943). Beide werken schreef hij in een zeer korte tijd en hij was zeer aan deze composities gehecht. Hij heeft laten vastleggen dat het Nunc dimittis, deel 5 uit de vespers, bij zijn begrafenis werd uitgevoerd.

In de Russische Vesper van 27 januari zingt de Schola Davidica een aantal delen uit deze indrukwekkende composities van Rachmaninov: 'Priidite', de Kleine en de Grote Litanie, Magnificat ('Velicit dushe moja') en Nunc dimittis ('Nynje otpoeshchajesi') en 'Izhe Cheruvimi'. Stuk voor stuk meesterwerken die veel van een koor vragen, maar een diepe indruk achterlaten bij de luisteraars. Daarnaast zingt het koor een 'Alliluya' van Aleksander Gretchaninov (1864-1956), 'Otche nash' (Onze Vader) van Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) en een 'Alliluya' uit Oekraïne.

Chesnokov

Een bijzonder werk dat het koor zingt is 'Da ispravitsia' (psalm 141, 'Laat mijn gebed als wierook opstijgen') van Pavel Chesnokov (1877-1944). Deze tekst is heel tekenend voor de Russische liturgie die doordrenkt is van de eeuwig doorgaande lofprijzing, aanbidding en gebed. Het is geschreven voor een altsolo, maar de Schola Davidica zal het uitvoeren met de bas Philip Barkhudarov. Hij komt oorspronkelijk uit Moskou, maar groeide op in de VS. Hij heeft een bachelor in natuurkunde, een master in computerwetenschappen en studeerde aan het Utrechts conservatorium.

De Schola Davidica staat deze keer onder leiding van gastdirigent Rob Vermeulen die zich in de jaren '90 van de vorige eeuw heeft ingezet heeft om werken van Russische componisten in Nederland uit te voeren. Rob heeft dus veel ervaring met Russische koormuziek, naast al de andere werken die hij dirigeert. Hij is al meer dan 25 jaar dirigent van het Wageningse Musica Vocale en het Oost-Nederlands Kamerkoor. Hij doceert koordirectie in Utrecht en Arnhem.

Kom ook op 27 januari naar deze bijzondere Russische Vesper van de Schola Davidica in de Janskerk en laat je raken door de indrukwekkende klanken van de Russische kerkmuziek. Het begint om 17.00 uur, de deuren gaan open om 16.30 uur. Toegang is gratis, er is een collecte bij de uitgang.

Hanneke Monsuur

In de blog 'Mensen van Jezus' is elke week een verhaal van iemand uit de Nieuwe Kerk te lezen over de vraag: Wie is Jezus voor jou? Geïnspireerd door het supertoffe concept van Humans of New York. Hieronder een greep uit de verhalen van 2018. Wil je meer lezen, ga dan naar onze website www.nk-utrecht.nl.

Wouter: "Toen ik de vraag 'Wie is Jezus in jouw leven' hoorde, moest ik denken aan het lied van Delirious, 'Intimate stranger'. In het Nederlands 'intieme vreemdeling'. Die twee woorden omschrijven eigenlijk hoe ik Jezus ervaar in mijn leven. Jezus is iemand die intiem dichtbij komt, die om mij geeft, die mij kent. Tegelijkertijd is Hij iemand die ik nog niet begrijp, die op een afstand staat, de vreemdeling die ik probeer na te volgen. In mijn leven balanceer ik tussen die twee woorden."

Anne: "God is mijn fundament, absoluut. Ik hou veel van Hem en zie er naar uit om op een dag oog in oog te staan met Jezus. Begrijp me niet verkeerd, ik houd ook veel van dit leven. Maar als ik mij bedenk dat er ooit écht een dag komt dat ik Jezus ontmoet en écht dicht bij Hem zal zijn... dat er dan geen zonde meer in de weg staat, er geen pijn, verdriet en onrecht meer is... daar krijg ik tranen van in mijn ogen. Dat is de grootste hoop die er is."

Voetsporen

Martijn: "Jezus is voor mij de ultieme vrijheid. Ik geloof dat als je leeft in zijn voetsporen, dat dit je vrijmaakt van wat de wereld van je verwacht. Het maakt je ook vrij van de dingen die je overkomen, die kun je in een bepaald perspectief plaatsen. Rampen of

Mensen van Jezus



dingen in je eigen leven die niet goed gaan. Het maakt je ook vrij van de verwachtingen die je van jezelf hebt. Het biedt vrijheid als je beseft dat iemand het grote plaatje in de gaten heeft. Iemand die het beste met jou en de wereld voor heeft. Ik geloof dat als je probeert te leven volgens zijn voorbeeld, dat je daar een mooier mens van wordt. Jezus verwacht maar een ding van jou: dat je hem op de eerste plaats zet en liefde uitdeelt aan anderen. Dat geeft vrijheid!"

Martine: "Ik zeg vaak even als ik alleen ben hardop: Ik ben van Jezus, ik ben van Hem. Ik vind het fijn om dat te zeggen en het geeft mij kracht. Mijn relatie met Jezus is zo vanzelfsprekend en daarom lastig te bespreken. Hij is er altijd, ik ben degene die soms misschien wel afstand van Hem neemt. Ik ben ook heel blij met zijn Geest.

Ik vraag ook echt advies. Hij is trouw, Hij heeft eindeloos geduld met mij."

Vader

Tom: "Sinds ik zelf vader ben zie ik ook meer de betekenis van Gods onvoorwaardelijke liefde voor mensen. Als je kind vijf keer in de nacht wakker wordt zeg je niet de zesde keer: 'Zoek het maar zelf uit, ik kom in de ochtend weer naar je toe'. Zo zie ik ook Gods liefde voor mensen. Als je het vijf keer verprutst zegt Hij de zesde keer niet: 'Zoek het nu maar zelf uit.' Het geeft mij berusting op momenten dat iets moeilijk is, of dat je een uitkomst van iets nog niet weet."

Sjoerd: "Als je je identiteit niet zelf formuleert, dan kun je jezelf gaan verliezen. Op LinkedIn post je over je werk; op Facebook deel je je leuke leven. Voor je het

*"Mensen van Jezus", leden van de Nieuwe Kerk.

weet 'ben je het leuke gezicht' in de kroeg of 'het laatste salesproject' op je werk. Dat wil ik niet. Voor mij is Jezus met wie ik mijzelf wil identificeren. Dat ik door Hem gewenst, gezien, geliefd ben. Dat gaat ten diepste over vervuld zijn in plaats van vervuld worden."

Mary-Anne: "Aandacht voor de aarde, het milieu, zat er altijd al wel in bij mij. Maar het is sterker geworden. Hoe kun je de schepper van hemel en aarde op zondag aanbidden; en dat wat Hij gemaakt heeft vervolgens kapotmaken? Misschien is die tegenstrijdigheid wel het zaadje geweest voor mijn verlangen om anders, duurzamer te willen leven."

Samen aan de slag



Jentina Kranendonk

Aan de Wijnesteinlaan 4 in Utrecht in de wijk Hoograven ligt Villa Vrede. Dit is de plek waar ongedocumenteerden (mensen zonder verblijfsvergunning) een gezicht krijgen, zich kunnen ontspannen en zich veilig mogen voelen. Ook kunnen ze zich in Villa Vrede verder ontwik-

kelen aan de hand van bijv. activiteiten en trainingen. Iedere bezoeker mag zich hier welkom voelen. Villa Vrede steunt voor het overgrote deel op vrijwilligers.

Villa Vrede is een plek waar bezoekers overdag terecht kunnen. Velen hebben 's nachts een slaapplek in een nachtopvang, maar voor sommigen is dit onzeker of wisselt dat. Dan is het fijn dat er

overdag een plek is waar ze van woensdag t/m zaterdag terecht kunnen. Lange tijd was het onzeker of we konden blijven in het Marcuscentrum. Gelukkig kan dit en zijn we ondertussen hard bezig om onze plek opnieuw in te richten. Een nieuwe start voor Villa Vrede!

Hier hebben we veel hulp bij nodig en we zijn dankbaar dat we die hulp van allerlei kanten krijgen. Vrijwilligers die helpen klussen en meedenken om de ruimtes opnieuw in te richten. Bezoekers die de verfkwest pakken en de muren weer mooi wit maken. Ook is er een mooie muurschildering gemaakt door Room for More.

Fietsenschuur

Behalve een interne verbouwing gaan we ook buiten aan de slag. Er komt namelijk een fietsenschuur. Hier kunnen bezoekers aan de slag om fietsen op te knappen en te repareren. Het is fijn dat de mogelijkheid er is om dat straks bij Villa Vrede te doen. Voor al deze mooie plannen is uiteraard ook geld nodig. Ook hierin staan we niet alleen en merken we de betrokkenheid van kerken om ons heen die steunen om de plannen mogelijk te maken.



Samen maken we het mogelijk dat Villa Vrede een mooi, sfeervol thuis wordt voor wie geen huis heeft!

Naast het harde werken was er in december ook tijd om samen te ontspannen en te genieten van elkaars gezelschap. Zo is Sinterklaas op bezoek geweest en kreeg iedereen een cadeautje met een gedichtje. Voor sommige een hele uitdaging om een Nederlands gedicht voor te lezen! Tegelijk een leuke kennismaking met de Nederlandse tradities.

Op 22 december hebben we genoten van een heerlijk kerstdiner en een bingo. Juist in december is het fijn dat we als familie optrekken en kunnen genieten van elkaars gezelschap! We hopen dat ook komend jaar Villa Vrede steeds meer een plek kan zijn voor wie dat nodig heeft!

Voor meer informatie, bezoek onze website: www.villavrede.nl.

Utrecht Lezing over invloed van Barok in de stad

Op 23 januari is er weer een Utrecht Lezing, op de daartoe bekende locatie in Hof van (Parc) Transwijk. Vanaf 14.00 uur (zaal half uur tevoren open) vertelt drs Barry Heinrichs over het onderwerp: Barok in Utrecht, Utrechtse kunstenaars in Rome. Drs Barry Heinrichs is een allround kunsthistoricus en gespecialiseerd in de zestiende- en zeventiende-eeuwse schilderkunst.

Jonge schilders uit heel Europa trokken in die periode naar Rome, omdat daar de kunstenaar Caravaggio voor een revolutie in de schilderkunst had gezorgd. Een nieuwe stijl met ongekend drama, het grote gebaar en een mysterie van licht. De Utrechtse Caravaggisten zoals Dirck van Baburen, Hendrick ter Brugghen en Gerard van Honthorst reisden daarom naar Rome en terug in Utrecht voerden zij dit realisme van Caravaggio nog verder door. Deze lezing sluit aan bij de tentoonstelling 'Utrecht, Caravaggio en Europa' van die nog tot 24 maart in het Centraal Museum te zien is.

De daarop volgende Utrecht Lezing is op 27 februari. Die woensdagmiddag in Hof van Transwijk neemt drs Ruud Hoff zijn toehoorders mee naar het toneel van chaos en geweld in het Midden-Oosten. Ruud Hoff is publicist en bekend als televisiecommentator. Hij geeft gastcolleges voor het Instituut Clingendael en het Instituut Defensie Leergangen. In zijn lezing in Utrecht gaat Hoff in op de achtergronden van recente ontwikkelingen.

De laatste Utrecht Lezing van het seizoen 2018-2019 is op 27 maart. Dan vertelt dr Hans Vos over DNA, genen en erfelijkheid.

Orkest Nota Bene speelt in Wilhelminakerk

Op zondagmiddag 20 januari speelt het Orkest Nota Bene in de Wilhelminakerk aan de Hobbemastraat. Het is het eerste concert van 2019 in de serie benefietconcerten.

Orkest Nota Bene is een Utrechts orkest, opgericht in 2009. Het orkest bestaat uit ongeveer twintig strijkers en houtblazers. Het staat onder leiding van dirigent Casper Zelissen. Het orkest heeft een breed repertoire van klassieke, moderne en wereldse muziek. Deze middag speelt Nota Bene rond het thema *Prime*. Klarinetist Rolf Heikens is solist in het klarinetconcert nummer 3 van Carl Philipp Stamitz. De titel van de middag verwijst naar priemgetallen. Daarom ook een deel uit de zevende symfonie van Ludwig van Beethoven. En wat denkt u van A Kaleidoscope of Mathematics uit de film *A Beautiful Mind*? Ook in *Thirteen Tales from Urban Bohemia* van The Monkees en diverse andere stukken komt het priemgetal terug.

U ziet, het wordt een verrassend en gevarieerd programma. Het concert op 20 januari begint om 16.00 uur. Na afloop kunt nog even bijpraten met een drankje. De toegang is vrij. De vrijwillige bijdrage bij de uitgang is ten bate van kerk en kerkgebouw.

Muziek in 'de Gertrudis'

Op zondag 27 januari om 16.30 uur is in de Gertrudis-kathedraal aan het Willemplantsoen een gratis toegankelijk saxofoonconcert. 'Premiers Quatuors' is de titel van het werk dat ten gehore gebracht gaat worden door saxofoonkwartet Syrène, een internationaal vermaard gezelschap dat bestaat uit vier jonge vrouwen. Deze virtuosinnen op de saxofoonvormen het eerste blazersensemble dat werd toegelaten tot de prestigieuze Nederlandse Strijkkwartet Academie. Hun samenspel is dan ook subliem en buitengewoon gedreven, fris en met vrouwelijke finesse.

In 1857 presenteerde de Belgische componist Jean-Baptiste Singelée het spraakmakende werk 'Premier Quatuor'. Het eerste vierstemmige werk in de geschiedenis dat specifiek voor saxofoons werd geschreven. Pas zo'n vijftien jaar daarvoor was de saxofoon door Adolphe Sax ontwikkeld. Dankzij de composities van Singelée verwierf de saxofoon snel bekendheid en status binnen de wereld van de klassieke muziek. In het programma 'Premiers Quatuors' plaatsen de musici van Syrène dit belangrijke eerste saxofoonkwartet naast twee andere 'eerste kwartetten', namelijk de strijkkwartetten opus I van Joseph Haydn (1751) en Ludwig van Beethoven (1799).

De volgende concerten in de concertreeks in de Gertrudis-kathedraal zijn op zondag 7 april ('Mottetten door de eeuwen heen' met Hermes Ensemble onder leiding van Jeroen Spitteler) en op zondag 6 oktober ('Mythologie' met Rietveld Ensemble en hoboïst Frank van Koten). Op woensdagavond 18 december is er het traditionele Glühweinconcert met Blokfruitkwintet Seldom Sené. Astrid Bleys (info@arion-muziek.nl)



Choral Evensong & Pub vervolgt reeks in januari

Op donderdag 24 januari gaat de volgende serie Choral Evensong & Pub op donderdagavond in de Utrechtse binnenstad van start. Een plaats van verstillings, schoonheid, meditatie, gebed en ontmoeting in de hectiek van het doordeweekse bestaan. De Choral Evensong op 24 januari is om 20.00 uur in de St. Catharinakathedraal en wordt gezongen door Pulse Vocaal Ensemble (jong herenensemble). Na afloop mogelijkheid tot ontmoeting in de pub. Allen van harte welkom. Op de website www.evensongenpub.nl staat nog meer informatie. Voor vragen kan men contact opnemen met ds Hanna Rijken, hannarijken@hotmail.com.

Cuba-project Domkerk naar afronding



Diaconaat wereldwijd

Diaconaat wereldwijd gaat deze maand weer ver over de landsgrenzen. U leest over Matanzas in Cuba, waar geloof en ecologie worden gecombineerd met steun vanuit de Domkerk. En Tom Kolsters van Kerk in Actie bericht over de bevrijding van elf kinderen uit slavernij in Ghana. Challenging Heights, de organisatie achter deze bevrijdingsactie, ontvangt via Kerk in Actie een financiële bijdrage vanuit de stedelijke ZWO-middelen.

Hans Spinder

Het diaconaal-ecologisch project in Matanzas, Cuba, loopt inmiddels drie jaar. Voor de afronding van deze fase heeft de Cuba-groep van de Domkerk nog om een eenmalige bijdrage gevraagd bij de stedelijke ZWO-commissie.

De voortgang van het project heeft vertraging opgelopen. Dat komt enerzijds door de schaarste aan bouwmaterialen en anderzijds door de moeizame samenwerking met de Cubaanse overheid.

Toch gaat de vernieuwing en uitbreiding van de boerderij gestaag door, waardoor er meer producten, zoals boter en kaas en fruit,

verkocht kunnen worden. Ook de vormingsactiviteiten vinden regelmatig plaats. Dit is te danken aan het feit dat er betere voorzieningen zijn. Daarnaast kunnen steeds meer kerkelijke groepen de weg naar de boerderij vinden. Onlangs is een groep jongeren, met de fotograaf van het seminarie, begonnen aan een cursus fotografie, met als thema ecologie en zorg voor het milieu.

In februari is vanuit de gemeente rond de Domkerk een bezoek aan het project gepland. Hans Spinder van de Cuba-groep zal dan met de coördinatoren van de boerderij en van het vormingswerk spreken. Hij hoopt in maart

* De centrale ontmoetingsruimte van Matanzas (foto Hans Spinder).

DIACONAAAT WERELDWIJD



in een verslag over dit mooie project te kunnen berichten.

Auteur is lid van de Cuba-groep in de Domkerk.

Elf kinderen weer thuis na slavernij

Tom Kolsters

Op het enorme Voltameer in Ghana werken ruim 20.000 kinderen onder dwang in de visserij. Afgelopen week werden tien jongens en één meisje weer teruggebracht naar hun gemeenschap.

Deze elf kinderen hebben eerst een aantal maanden in het opvanghuis van Challenging Heights gezeten om sociale vaardigheden te leren en weer onderwijs te krijgen. Vijf kinderen gingen terug naar Winneba, drie naar Senya en drie naar Yeji Town.

Hulp van overheid

Op 22 augustus 2018 gaf Lucy Pomaa Arthur van Challenging

Heights een training aan ouders van kinderen die eerder teruggekeerd zijn, nadat ze door de medewerkers bevrijd zijn uit de visserij. Vaak zijn kinderen niet voor niets weggegaan van huis.

Er moet thuis wel iets veranderen om te zorgen dat deze kinderen ook blijven. Er werd gesproken over de hulp die de Ghanese overheid kan bieden met jeugdwerk. En over wat het met kinderen doet als ze zo lang van huis zijn geweest. Ook onderwerpen als gezinsplanning en een gezin financieel kunnen kwamen aan bod.

Zo besteden we aandacht om de terugplaatsing van kinderen tot een succes te maken. Hartelijk bedankt voor uw steun aan dit werk.



* Terug naar huis, na slavernijverleden als kind... (foto Kerk in Actie).



* Bestuur Kerken Kijken Utrecht met de nieuwe en oude voorzitter (op de trap, zwart colbert; Smid staat rechts onderaan, blauw colbert).

Brussaard volgt Smid op als voorzitter KKKU

Het bestuur van Kerken Kijken Utrecht (KKU) heeft in de persoon van Bert Jan Brussaard een nieuwe voorzitter gevonden. De afgelopen drie jaren vervulde Eiko Smid het voorzitterschap; hij heeft veel aandacht besteed aan de externe positionering en de netwerken van KKKU. Tevens heeft hij met het hele bestuur gewerkt aan visievorming voor de komende jaren.

Vanwege een nieuwe werkkring in Zwolle heeft Eiko besloten het voorzitterschap per 1 januari over te dragen. Het bestuur is blij met de bereidheid van Bert Jan Brussaard om het stokje over te nemen.

Bert Jan (34) is jurist en werkt bij het Ha-

venbedrijf Rotterdam. In de gemeenteraad van Utrecht was hij de afgelopen vier jaren woordvoerder op de terreinen wonen, ruimtelijke ordening, erfgoed en monumenten. Hij kent de Utrechtse binnenstadskerken goed, en weet de weg in politiek en ambtelijk apparaat van de gemeente Utrecht.

Eiko Smid is blij dat Bert Jan het voorzitterschap over neemt en is vol vertrouwen dat Bert Jan met kennis van zaken en enthousiasme het bestuurswerk van Kerken Kijken zal vervullen. Bert Jan Brussaard gaat op korte termijn kennismaken met vrijwilligers en teamleiders van KKKU en met verschillende partners van de organisatie.

'GEEN GOD DAN DE HERE' VAN BERNHARD REITSMA

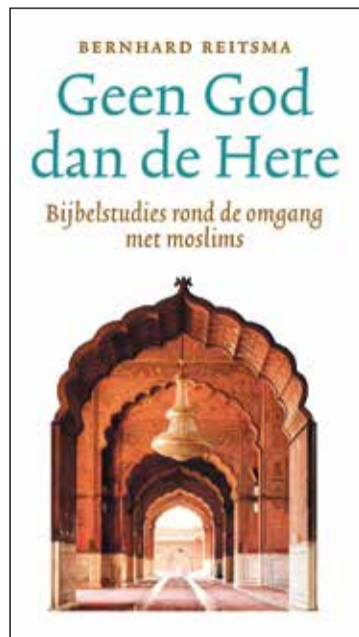
De ogen van Jezus, de bril van Reitsma

Piet Jan Rebel

Christenen moeten met elkaar in gesprek over de ontmoeting en de omgang met moslims. Daarom schreef Bernhard Reitsma een boekje met acht bijbelstudies. Hij sluit elke studie af met een aantal gespreksvragen. De ondertitel van het boekje luidt: 'Met Jezus' ogen naar moslims kijken'. Toch heeft deze ondertitel een aanvulling nodig om meer recht te doen aan de inhoud van de hoofdstukken. Tijdens het lezen wordt namelijk al gauw duidelijk dat we door de bril van Reitsma met Jezus' ogen naar de moslims aan het kijken zijn. Maar de glazen van deze bril van Reitsma zijn zo sterk, dat ik me afvraag, waar de ogen van Jezus zijn gebleven.

Moeite met Israël

In ieder geval kijkt Reitsma niet met de ogen van de Jezus, zoals deze gestalte krijgt in de joods-christelijke dialoog. De zekerheid waarmee Reitsma Pilatus vrijpleit van de verantwoordelijkheid



voor de kruisdood van Jezus en de schuld legt bij de joodse leiders, kennen we uit de vervangingstheologie. Deze theologie stelt dat het Joodse volk haar positie verloren heeft aan de kerk van Christus. Reitsma wil dan ook in de gelijkenis van de vijgenboom uit Lucas 13 een dreigend oordeel over Israël lezen. Hij negeert Johannes Calvijn, onze protestantse kerkvader. Calvijn leest

in deze gelijkenis geen oordeel, maar een oproep. Niet Israël maar iedere volgeling van Jezus wordt opgeroepen om berouw te tonen en vrucht te dragen. De moeite die Reitsma blijkbaar heeft met het Israël van vandaag verwerkt hij ook in zijn studie van Lucas 13. Volgens hem stellen de gesprekspartners van Jezus deze impliciete vraag: "Weerspiegelt het Jodendom niet veel meer Gods bedoelingen dan de heidenen met hun afgoderij?" Deze vraag laat hij de Joodse Jezus beantwoorden met een stellige ontkenning.

Zwijgen over ongemakkelijke islamitische concepten

Reitsma verhuult niet dat hij ongelukkig is met het westerse, "seculier geworden" christendom. Hij is ook onder de indruk van zijn ontmoetingen met gastvrije en zachtmoedige moslims. Misschien dat hij daarom zwijgt over de exclusieve en harde kanten van de islam. Maar leren we als christenen de moslims goed kennen, wanneer we springlevende islamitische concepten als *dhimmitude* (niet-moslims als tweederangsburgers), *jihad* (religieuze strijd) en de opsplitsing van de wereld in *dhar-al-islam* (domein van de islam) en *dhar-al-harb* (domein van de oorlog) onbespreekbaar laten?

Werken aan lijdensweeën

Een tweede vraag die het boekje oproept, is of Reitsma niet ont-



BOEKEN

spoort met zijn lijdenstheologie en niet zelfs een lijdensapologie ontwikkelt, een verdediging van het lijden? Hij schrijft: "Elke lijdenswee draagt bij aan de komst van het nieuwe leven." Maar staat hier nu dat we bewust op zoek moeten gaan naar vormen van lijden en de komst van het nieuwe leven moeten verdienen met lijdensweeën? Moeten we werk maken van het lijden en is de komst van het nieuwe leven geen zaak van genade meer?

Met rechte rug

Reitsma weet niet wat een "in veel opzichten veiliger, vrijer en welvarender" Nederland wil zeggen. Een antwoord is dat we in zo'n Nederland als christenen in ieder geval niet met gebogen hoofd en gebogen rug moslims hoeven te ontmoeten. Het is niet nodig dat we ons onderwerpen aan mogelijke overeenkomsten. We kunnen ook de ingrijpende verschillen erkennen en met elkaar bespreken.

De paperback met ISBN 978-90239-5469-9 kost elf euro.

(advertentie)

**Protestantse Gemeente Utrecht**

■ College van Kerkrentmeesters

**Vacature secretaris
College van Kerkrentmeesters PGU**

Het College van Kerkrentmeesters (CvK) van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU) zoekt een nieuwe secretaris. De Algemene Kerkenraad (AK) nodigt gemeentelieden bij deze uit aanbevelingen te doen voor de vervulling van deze vacature.

De secretaris van het CvK heeft als (mede) verantwoordelijkheid:

- Verzorging secretariaat van het College van Kerkrentmeesters (CvK) in samenwerking met het Bureau PGU.
- Zorg voor vastlegging en documentatie van afspraken intern en extern.
- Bijwonen vergaderingen CvK, AKK en AKG.
- Lid van het moderamen van het College van Kerkrentmeesters PGU.
- Lid van de Algemene Kerkenraad Klein (AKK) van de PGU.
- Lid van minimaal 1 van de werkgroepen van de AKK.
- Vertegenwoordiging PGU op vermogensrechtelijk vlak.

De secretaris van het CvK beschikt over de volgende eigenschappen:

- Ambtsdrager PGU of bereidheid dat te worden
- Bestuurlijke ervaring.
- Kennis van of vooropleiding in vastgoed, recht, economie/bedrijfskunde strekt tot aanbeveling.

Periode: De ambtstermijn is 4 jaar.

Procedure: De betrokkene wordt verkozen als ouderling met een bijzondere opdracht. De procedure is als volgt:

Selectie kandidaat door CvK binnen 4 weken na deze publicatie

- Voordracht vanuit het CvK aan de AKG;
- Verkiezing in de Algemene Kerkenraad Groot;
- Publicatie in Kerk in de Stad Bevestiging tot ouderling-kerkrentmeester met bijzondere opdracht (stedelijke taak).
- Bevestiging als ouderling met een bijzondere opdracht in een van de wijkgemeenten van de PGU

Hierdoor wordt u uitgenodigd om binnen veertien dagen na verschijning van dit blad schriftelijk en ondertekend bij de Algemene Kerkenraad aanbevelingen in te dienen van personen die naar uw mening voor verkiezing in aanmerking komen.

Uw aanbeveling(en) kunt u indienen bij de heer H.A. van der Kolk, voorzitter CVK, p/a Bureau PGU, Margaretha van Parmadreef 14 te (3561 SR) Utrecht, bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl

(advertenties)

Domkerk Utrecht zoekt office manager

De Utrechtse Domkerk vormt het hart van de stad en is dagelijks open voor een breed publiek uit binnen- en buitenland. Zo'n 400.000 mensen bezoeken jaarlijks de Open Dom. Deze bezoekers worden ontvangen door zo'n 160 vrijwilligers die vanuit verschillende functies in de kerk gastvrijheid vormgeven.

Ter ondersteuning van het werk in de Open Dom zoekt de Domkerk een

Officemanager voor min 16 a 20 uur per week

(als vrijwilliger, verspreid over minimaal 4 dagen)

De officemanager geeft leiding aan de vrijwilligers die werken op het bureau van de Domkerk. Het is een nieuwe functie die nodig is omdat het werk rond de Open Dom toeneemt. Zij/hij heeft overzicht en kan goed delegeren, moet ook continuïteit waarborgen in de ondersteuning zowel als gezicht naar buiten toe als intern binnen de organisatie.

Dat betekent: contact houden met de coördinatoren van de Open Dom, het secretariaat, de koster, de kerkrentmeesters en de kerkenraad. Het pakket van werkzaamheden bestaat uit: personeelszaken vrijwilligers Open Dom, communicatie inkomend en uitgaand rond Open Dom, agendabeheer en voorraadbeheer. Deze taken worden veelal door andere vrijwilligers uitgevoerd, maar het gaat hierbij om overzicht en continuïteit.

Ken je iemand die hiervoor in aanmerking komt of heb jezelf belangstelling? Neem dan contact op met Jan Paul de Vries. Jp.devries@leerruimte.nl 06-12699847

**steenhouwerij
JOH. JANSEN & Zn.**

GRAFMONUMENTEN

**AL UW WENSEN IN DEZEN
KUNNEN VERWEZENLIJKT
WORDEN.**

Gansstraat 128-130
te Utrecht
Telefoon: 030 - 2516955

**Wereldgebedsdag
vrijdag 1 maart**

Op 1 maart is er om 15.00 uur viering van Wereldgebedsdag in Transwijk, adres Hof van Transwijk 16 in Utrecht. Tegelijkertijd is er zo'n viering in Zuylenstede, adres Perudreef 8, in stadsdeel Overvecht.

Elke eerste vrijdag in maart gaat het gebed de wereld rond, elk jaar opnieuw, al bijna honderd jaar lang. Steeds bereidt een andere groep christenen de viering voor. Dit jaar nodigen vrouwen uit Slovenië hun medechristenen uit. Zij maakten de liturgie met als thema: "Welkom, God nodigt je uit!"

In het verhaal van de vrouwen klinkt verdriet door over het wrede verleden, de verdeeldheid van de mensen. Gelukkig klinkt ook hoop door om het vertrouwen in God en het geloof in het mooie land. Aan de hand van het verhaal van de uitnodiging om deel te nemen aan de maaltijd die God bereidt (Lukas 14), worden wij allemaal opgeroepen in liefde tesamen op te trekken hoe verschillend wij ook zijn. Daarom zingen we: *Neem mij aan zoals ik ben. Zuiver uit wie ik zal zijn.*

Druk Uw zegel op mijn hart en leef in mij.

In de vieringen klinkt muziek uit dit land, liggen producten op de liturgietafel en zijn er vele foto's van dit land.

Aan de viering in Zuylenstede werken mee de Johannescentrumgemeente, de St. Rafaëlkerk, de Evangelische Broedergemeente, het Leger des Heils en de huisgemeente in Zuylenstede. Ds. Jan-Erik Riemens is de voorganger.

Aan de viering in Transwijk werken mee ds. Nine Meynen en de Kerkcommissie.

Wat deze dag zo speciaal maakt, is het feit dat gedurende 24 uur ergens in de wereld vieringen zijn waar dezelfde noden voor God gebracht worden, dezelfde gebeden worden gebeden en dezelfde Schriftgedeelten worden gelezen. Als de zon in het verre oosten opgaat over de eilanden in de Stille Oceaan, dan worden daar al de eerste diensten gehouden terwijl wij hier nog de datum van de dag ervoor schrijven. Uur na uur breekt voor mensen een nieuwe dag aan. Als het bij ons avond is, begint in Noord-, Midden- en Zuid-Amerika de Wereldgebedsdag. Gelovigen uit 173 landen weten zich verbonden en bemoedigd door gebed. Door de bijeenkomsten op Wereldgebedsdag krijgt het christelijk geloof een internationale, oecumenische dimensie.

U bent van harte welkom bij alle vieringen! Nine Meynen, Jan-Erik Riemens en alle vrijwilligers.

**Filmavond in
de Huiskamer**

Op 18 januari draait weer een mooie film in de Huiskamer van de Schildersbuurt (Hobemastraat 41), die aanleiding geeft tot napraten. De titel van de film was bij het ter perse gaan van deze (laatste in deze vorm) editie van Kerk in de Stad nog niet bekend. De filmavond begint om 19.30 uur. Toegang is gratis, consumpties zijn verkrijgbaar tegen vergoeding. Na afloop is er napraten onder het genot van een drankje. Van harte welkom! Graag even vooraf aanmelden - ook als je op de maillijst wilt - bij huiskamer@wilhelminakerkutrecht.nl, 06-1841 9992.

Dagelijkse bijbel podcast 'Eerst Dit' via WhatsApp

Wil je graag groeien in geloof? Meer in de bijbel lezen? Maar lukt dit niet door een drukke baan, gezin, familie/vrienden, sport en de kerk? Dan is de dagelijkse bijbelpodcast 'Eerst Dit' zeker iets voor jou!

De bijbelpodcast Eerst Dit is bedacht door Daan Molenaar van de Nieuwe Kerk en wordt verzorgd door de EO en IZB via WhatsApp. Elke dag kun je zeven minuten luisteren naar een bijbellesing en een overdenking gericht op het dagelijks leven. Dit kan je helpen om te groeien in geloof in God en om Jezus te volgen. Ds Dirk de Bree en ds Jan-Maarten Goedhart zijn te horen als sprekers. Meld je aan! Aanmelden is gratis en kan via deze link: portal.eo.nl/bijbelpodcast-eerst-dit.

Filmavond in Nicolaïkerk

Dinsdag 15 januari is er weer een filmavond in de Nicolaïkerk. Vertoond wordt: Resurrection, een productie uit 2017 van Kristof Hoornaert. Het verhaal in het kort: een oude kluisenaar die zich jarenlang heeft afgezonderd van de beschaving, neemt uit medelijden een jongeman in huis die hij halfnaakt heeft aangetroffen in de natuur. De jongeman weigert te spreken, toch ontstaat er een band tussen hen. Als op een dag de politie aanklopt, komt de oude man te weten dat de jongeman wat te verbergen heeft. De oude man staat voor een hartverscheurende keuze. Beschermt hij zijn gast? De filmvertoning is in de tuintaal (bovenzaal) van de Nicolaïkerk en begint om 20.00 uur.

Heilige onrust

Auteur van het boek met bovengenoemde titel, Frits de Lange, geeft op 29 januari om 20.00 uur een lezing in de Nicolaïkerk.

De hoogleraar ethiek aan de Protestantse Theologische Universiteit (PThU) rekt in zijn boek af met het oude, verstarde geloof. Hij gaat op zoek een religie zonder dogma's. Of zoals de ondertitel van het boek het verwoordt: een pelgrimage naar het hart van religie.

Zonder zekerheden op weg, met een open blik naar anderen. Dat is volgens hoogleraar Frits de Lange de essentie van religie. Hij beschrijft onder meer het beeld van de pelgrim, zoals de wandelaar naar het Spaanse Santiago de Compostella. Deze reis is een ontdekkingsstocht naar jezelf en je plek in de wereld. Geloven is dus een continu zoeken, naar jezelf en naar God. De Lange voegt daar nog een derde component aan toe: het zoeken naar de medemens. Hoe ga je om met de ander die van jou verschilt? Een pelgrim ontmoet onbekenden op zijn reis en vindt onderdak op verschillende plaatsen. Gastvrijheid is voor De Lange een belangrijk onderwerp. Hij meent dat het belangrijk is om je continu open te stellen voor de ander. Wat blijft er dan over? Van het geloof, van de kerk? De Lange is niet sceptisch. De moderne gelovige ziet hij als iemand die zich laat voeden door het leven en open en ontvankelijk is naar alle aspecten om hem heen: zichzelf, de ander en God. Een actueel en verdiepend thema dus, van een schrijver die bij de presentatie van dit boek op veel aandacht mocht rekenen. Iedereen is op 29 januari welkom bij de lezing van Frits de Lange.

De Toevlucht vijf jaar jong

Vijf jaar geleden was er in Utrecht geen slaapplek voor vluchtelingen zonder papieren (ongedocumenteerden). Een viertal mensen startten daarom eind 2013 de nachtopvang voor ongedocumenteerden. Zij vormden daartoe Stichting De Toevlucht. Het begin van de nachtopvang werd door De Toevlucht georganiseerd met geld van de kerken. Dat gebeurde onder protest omdat de kerken evenals wij van mening waren dat het een taak van de overheid is om ervoor te zorgen dat mensen, ook ongedocumenteerden, beschikken over bed, bad en brood. De angst van de gemeente Utrecht was dat zo'n nachtopvang een aanzuigende werking zou hebben op mensen uit het gehele land. In aanvank waren alle bedden bezet maar na verloop van tijd was de doorstroom zo groot dat regelmatig een aantal bedden niet beslapen werden. Dat veranderde weer toen de grote vluchtelingenstroom uit Syrië en Eritrea (in 2015) begon.

Jan de Kruijf

De Toevlucht voorziet in een behoefte. Dat wordt intussen ook gezien door de gemeente Utrecht. Zij gaven een half jaar na de start in 2013 een subsidie ter bestrijding van de kosten. Een demonstratie van 200 mensen in het voorjaar van 2014 bij het stadhuis heeft hen ongetwijfeld gestimuleerd bij het nemen van deze beslissing. Kort daarna, op 6 november 2014 kwam het Europese Comité voor Sociale Rechten van de Raad van Europa met een uitspraak waarin zij de Nederlandse overheid oproept zorg te dragen voor bed, bad en brood voor ongedocumenteerden. Na die uitspraak kreeg de gemeentelijke subsidie een definitief karakter.

Vanaf het begin was de opvang sober omdat het idee was dat mensen tijdelijk bij ons zouden verblijven. Een bed, een douche en een sober ontbijt was de basis van de opvang. Maar ook begeleiding werd onmisbaar geacht. De vrijwilligers, de gastencontactpersoon en de predikant van

de Protestantse Gemeente voor vluchtelingen zorgden in de opvang voor begeleiding. Na enige tijd werd ook begeleiding door Vluchtelingenwerk belangrijker. In gesprekken met hen konden onze gasten werken aan hun toekomstperspectief.

Landelijk

Begin volgend jaar wordt De Toevlucht onderdeel van de LVV (de Landelijke Voorziening voor Vreemdelingen) waarover in het regeerakkoord afspraken gemaakt zijn. De Toevlucht heeft daarover afspraken gemaakt met de gemeente Utrecht. Zij maken op hun beurt afspraken met de staatssecretaris. Het is belangrijk dat de gasten zo snel mogelijk alsnog doorstromen naar een verblijfsvergunning. Ook kunnen gasten via de DT & V (Dienst Terugkeer en Vertek) teruggeleid worden naar hun eigen land. De komende drie jaar is de LVV een pilot. Na evaluatie wordt door een nieuwe regering besloten over "Hoe verder".

Onderdeel van de afspraken rond de LVV is dat De Toevlucht de ruimte houdt om schrijnende gevallen op te vangen. Zo doende kunnen we invulling blijven geven aan ons motto "Er behoren geen mensen op straat te slapen". Voorlopig zal De Toevlucht daar-



*Vluchteling beweegt zich door de stad.

om een zinvolle bijdrage kunnen blijven leveren aan onderdak van mensen zonder papieren. Daarnaast blijft het doel om deze mensen zo goed als mogelijk verder te geleiden.

De Toevlucht zal begin januari hun vijfjarig bestaan vieren met

een bescheiden feestje. We vieren dat samen met de gasten, met de vrijwilligers en onze relaties. Het is mooi dat de kerken de start financieel hebben mogelijk gemaakt. Even bijzonder is de onvermoeibare inzet van vele vrijwilligers.

Managen met Mozes

Piet Warners

Een intrigerende titel. Mozes als manager? Jawel. "Mozes zal uiteindelijk een toekomstvisie ontwikkelen met richtlijnen van universele betekenis: winst voor zijn volk en winst voor de wereld." Dit schrijft Marcel Poorthuis ongeveer in het midden van zijn boekje (pagina 48).

Marcel Poorthuis heeft theologie en muziek gestudeerd en zich zeer verdiept - en doet dat nog steeds - in het rabbijnse Jodendom. Hij is hoogleraar interreligieuze dialoog in Tilburg. Dat hij ook steeds op zoek is naar de relevantie van de Bijbel in onze tijd blijkt wel uit dit boek dat uitermate actueel is.

In een interview in 'Woord en Weg' (blad van de PKN 18 mei) zegt de auteur: "Door je eigen levensverhaal naast de Bijbel te leggen, ontstaat een interessante interactie. Het verhaal (van Mozes) vertelt over Mirjam en de rol van vrouwen, en over Aäron die het volk veel beter begrijpt dan Mozes. Mozes eist bijna het

onmogelijke en dat kan chaos creëren."

In dit boek onderzoekt hij de loopbaan van Mozes en hoe die door de Stem (van de Eeuwige) uitgroeit tot leider. In 21 hoofdstukken - elk eindigend met een stelling voortkomend uit het besprokene, daarin zie je de lijn van het betoog - onderzoekt hij hoofdstukken vooral uit Exodus over het leiderschap van Mozes - en dat in begrippen van onze tijd. Mozes als manager die steeds in

ontwikkeling is, het volk Israël als de Onderneming die als *mission statement* de Tien Woorden krijgt - in het bijzonder het laatste van de tien: "Je zult niet begeren ... wat van je naaste is", waarin rake opmerkingen over de bonuscultuur (pagina's 71/72).

Loeiend kalf

Het is verleidelijk veel uit dit boekje te citeren, dan zou ik het grotendeels moeten overschrijven. Dus niet. Als u het leest zal het u opvallen dat Poorthuis soms zaken vertelt die niet in de Bijbel staan. Bijvoorbeeld dat ergens vermeld wordt dat Aäron het gouden kalf zelfs liet loeien (pagina 42). Deze en dergelijke zaken komen uit de grote Joodse literatuur rond de Tora, de Talmud en de Midrash. In zijn inleiding vermeldt hij dat, in de tekst zelf geeft hij geen bronvermeldingen. Nog één citaat: "... een goed criterium voor keuzes in het leven: hoe zou ik willen dat mensen bij mijn begrafenis aan me denken? Als topmanager? Of als mens die voor iedereen een open oor had, inclusief voor zijn (of haar, -pw) eigen partner en gezin?" (pagina 80). En dat geldt echt niet alleen voor topmana-

BOEKEN



gers (m/v). Zo staat dit goed leesbare boek vol doordenkers. Het is wellicht een boek om cadeau te doen aan leidinggevenden in allerlei segmenten. Maar ook als jezelf niet in die managerpositie bent is het zeer verrassend, lezens- en overdenkenswert. Jan Peter Balkenende schreef een voorwoord, waarin hij het zo samenvat: "De tocht door de woestijn is een opvoeding tot verantwoordelijkheid." Het is misschien wat ver gezocht, maar op een of andere manier zie ik overeenkomsten met het boek dat ik enige tijd geleden besprak: Vergeten vragen, geschreven door Roelf Haan. Beide hebben ze alles met economie te maken. Van harte aanbevolen!

Naar aanleiding van: Marcel Poorthuis: *Managen met Mozes. Lessen uit de woestijn voor leiders van vandaag*, 114 pagina's. Uitgeverij Amphora Books ism, Stichting Pardes 2018, ISBN 978-90-6446-101-9, prijs € 14,50.





AGENDA



dagelijks (behalve zondag)
12.30 uur Domkerk,
middaggebed

elke zondag
19.00 uur Domkerk, vesper

elke maandag
7.00 uur Domkerk,
ochtendgebed

elke woensdag
8.40 uur Johannescentrum,
ochtendgebed
17.30 uur Johannescentrum,
Hanna's herberg
19.00 uur Domkerk, vesper

zaterdag 5 januari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domorganist Jan Hage

zondag 6 januari
17.00 uur Nicolaïkerk, vesper
met werken van Heinrich
Schütz
19.30 uur Geertekerk,
uitvoering Bach-cantate 123:
'Liebster Immanuel, Herzog
der Frommen'

dinsdag 8 januari
20.00 uur Nicolaïkerk
(Tuinzaal), leerhuis over
Spiritualiteit van de gastvrijheid
zaterdag 12 januari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
solistenensemble Cantores
Martini

zondag 13 januari
17.00 uur Nicolaïkerk,
vesper met uitvoering
psalmbewerkingen van Schütz
en Huygens
19.30 uur Nieuwe Kerk,
MEER-avond over 'de zeven
hoofdzonden'

maandag 14 januari
20.00 uur Thomas à
Kempishuis (Broerestraat 12),
Kerk en Israël over Sjabbat
thuis en in de sjoel met Tirtzah
Middleton

dinsdag 15 januari
20.00 uur Nicolaïkerk
(Tuinzaal), filmavond

woensdag 16 januari
10.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), Bijbel en
Kunst over Openbaring 15-19
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop
20.00 uur Jacobikerk, In-
Dubio gespreksavond over
geloofsvragen met ds Wim
Vermeulen

vrijdag 18 januari
19.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), filmavond
met napraten

zaterdag 19 januari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek
met barokorkest van de
Domcantorij en Domorganist
Jan Hage

zondag 20 januari
16.00 uur Wilhelminakerk,
benefietconcert met Orkest
Nota Bene
17.00 uur Nicolaïkerk,
oecumenische vesper in
kader Gebedsweek eenheid
christenen wereldwijd



* Op dinsdagavond 29
januari geeft hoogleraar
ethiek aan de PThU Frits de
Lange een lezing over zijn
boek 'Heilige onrust'

maandag 21 januari
19.00 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41),
oecumenische viering in kader
Gebedsweek

woensdag 23 januari
14.00 uur Hof van (Parc)
Transwijk, Utrecht Lezing over
Barok in de stad met dr Barry
Heinrichs

donderdag 24 januari
20.00 uur Catharinakathedraal,
Choral Evensong & Pub met
Pulse Vocaal (heren)ensemble

zaterdag 26 januari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domcantorij

zondag 27 januari
10.00 uur Jeruzalemkerk,
bevestiging en intrede ds Koos
Jonker
17.00 uur Janskerk, Russische
Vesper met Schola Davidica



* Russische
icoon, beeldmerk
voor de Choral
Evensong in janu-
ari, de traditionele
Russische Vesper
in de Janskerk.



* Gastdirigent Rob Vermeulen
heeft op 27 januari de
muzikale leiding van de
Russische Vesper in de Janskerk.

dinsdag 29 januari
20.00 uur Nicolaïkerk, lezing
Frits de Lange over zijn boek
'Heilige onrust'

zaterdag 2 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
solistenensemble Cantores
Martini

zondag 3 februari
19.30 uur Geertekerk, de
uitvoering van Bach-cantate
81: 'Jesus schläft, was soll ich
hoffen'

woensdag 6 februari
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop
met Schildersbuurt-wijkagente
Nicole van Beek

zaterdag 9 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domorganist Jan Hage

woensdag 13 februari
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop



* Ds Wim Vermeulen leidt op
16 januari in de Jacobikerk
een gespreksavond over
geloofsvragen, In Dubio.

zaterdag 16 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domorganist Jan Hage

woensdag 20 februari
14.30 uur Huiskamer
(Hobbemastraat 41), inloop

zaterdag 23 februari
15.30 uur Domkerk,
Zaterdagmiddagmuziek met
Domcantorij

woensdag 27 februari
14.00 uur Hof van (Parc)

(ingezonden mededeling)



UITNODIGING VOOR DE NIEUWJAARSRECEPTIE 2019

en het afscheid van Uriël da Costa en Peter van der Ros

Alle leden, relaties en medewerkers van
de Protestantse Gemeente Utrecht zijn
van harte welkom.

Datum: 9 januari 2019
Locatie: Janskerk
Tijd: 19.00 - 21.00 uur

Onder het genot van een hapje en drankje is er
gelegenheid elkaar te ontmoeten.

Ook hebt u de gelegenheid om op deze avond afscheid
te nemen van Uriël da Costa, manager Personeel &
Organisatie, en van Peter van der Ros, hoofdredacteur van
Kerk in de Stad.

Wij hopen u op 9 januari te ontmoeten!

Met vriendelijke groeten,

René van Bommel
Voorzitter Algemene Kerkenraad

Deze agenda is eveneens te raadplegen op de website van de Protestantse Gemeente Utrecht, PGU.nu

LEESROOSTER

De komende weken vermeldt het
leesrooster van het Nederlands Bijbel-
genootschap de volgende bijbelgedeelten:



zo 6 jan Op. 21:9-27
ma 7 jan Op. 22:1-11
di 8 jan Op. 22:12-21
wo 9 jan Lucas 2:22-35
do 10 jan Lucas 2:36-40
vr 11 jan Lucas 2:41-52
za 12 jan Lucas 3:1-14

zo 13 jan Lucas 3:15-22(38)
ma 14 jan Jesaja 40:1-11
di 15 jan Jesaja 40:12-20
wo 16 jan Jesaja 40:21-31
do 17 jan Ester 1:1-12
vr 18 jan Ester 1:13-22
za 19 jan Ester 2:1-11

zo 20 jan Ester 2:12-18
ma 21 jan Ester 2:19-23
di 22 jan Psalm 26
wo 23 jan Lucas 4:1-13
do 24 jan Lucas 4:14-30
vr 25 jan Lucas 4:31-37
za 26 jan Lucas 4:38-44

zo 27 jan Ester 3:1-11
ma 28 jan Ester 3:12-15
di 29 jan Ester 4:1-8
wo 30 jan Ester 4:9-17
do 31 jan Ester 5:1-14
vr 1 feb Ester 6:1-14
za 2 feb Ester 7:1-8:2

zo 3 feb Psalm 82
ma 4 feb Jeremia 1:1-10
di 5 feb Jeremia 1:11-19
wo 6 feb Jeremia 2:1-13
do 7 feb Jeremia 2:14-22
vr 8 feb Jeremia 2:23-29
za 9 feb Jeremia 2:30-37

zo 10 feb Lucas 5:1-11
ma 11 feb Lucas 5:12-16
di 12 feb Lucas 5:17-26
wo 13 feb Lucas 5:27-39
do 14 feb Psalm 36
vr 15 feb Jeremia 3:1-11
za 16 feb Jeremia 3:12-21

zo 17 feb Jeremia 3:22-4:2
ma 18 feb Jeremia 4:3-18
di 19 feb Jeremia 4:19-31
wo 20 feb Jeremia 5:1-14
do 21 feb Jeremia 5:15-31
vr 22 feb Psalm 137
za 23 feb Ester 8:3-17

zo 24 feb Ester 9:1-15
ma 25 feb Ester 9:16-23
di 26 feb Ester 9:24-28
wo 27 feb Ester 9:29-10:3
do 28 feb Psalm 94
vr 1 maart Lucas 6:1-11
za 2 maart Lucas 6:12-26

De Haven



www.dehaven-kanaleneiland.nl

Het jaar 2018 is afgesloten en een gloednieuw jaar ligt voor ons. Weemoedig kijk je terug, het voelt nog maar zo kort geleden: de verhuizing naar 'Bij Bosshardt' in januari, het vertrek van Marius van Duijn in maart... We mogen dankbaar terugkijken op een bijzonder jaar vol hoogtepunten: het eerste huwelijk in de Haven in juli gevolgd door een tweede in oktober, de komst van Mirjam als onze nieuwe pionier en in december nog de geboorte van Adam. Tegelijkertijd moesten we ook afscheid nemen van een aantal actieve Havenaren die naar andere delen van het land verhuisden. Afscheid nemen is nooit leuk, maar tegelijkertijd mogen we er op vertrouwen dat God weer nieuwe mensen stuurt. En dat gebeurde: nieuwe bezoekers bij de Havenmaaltijd, een jong stel dat zich voor de Haven wil inzetten. Maar het mooiste is toch wel om te horen hoe fijn mensen het vinden om bij de Haven te komen. 'Het voelt als familie', is een veelgehoorde zin. We kijken daarom vol verwachting uit naar het nieuwe jaar! Dat beginnen we op zondag 6 januari met de Havenmaaltijd, een driegangendiner voor de wijk, waar vele wijkbewoners aan meehelpten (aanvang 17.30 uur). Op zondag 13 en 27 januari is het Havenanker waarbij een gedeelte uit de eerste brief van Petrus wordt behandeld. Ook zingen en bidden we samen. Op zondag 20 januari is het Havenvuur waarbij een Bijbelverhaal centraal staat. Vervolgens is er voor ieder de keuze uit een drietal verwerkingen om de toepassing te maken naar je eigen leven. Tot slot eten we met elkaar, iedereen neemt dan wat mee. Het Havenvuur en Havenanker starten om 16.30 uur. Voorafgaand is het Koffiehuis vanaf 15.30 uur. Van harte welkom!

Jacobikerkerk



www.jacobikerkerk.nl

Het nieuwe jaar is alweer aangebroken, en als gemeente zien we uit naar wat 2019 ons brengen gaat. We kunnen het niet laten nog even nostalgisch terug te kijken op de decembermaand vol hoop en licht. We genoten van een drukbezochte volkskerstzang, van de liederen over die stille, heilige nacht en van het kerstevangelie dat op 25 december altijd weer nieuw en echt is. Op 31 december werd samen met God in een dienst van woord en gebed het jaar afgesloten en op Nieuwjaarsdag 's ochtends ook weer begonnen – dat Hij er maar bij mag zijn in alles wat we in het nieuwe jaar ondernemen! Dat is, om te beginnen een 'In Dubio'-avond op

16 januari, een open podium voor geloofsvragen, onder begeleiding van onze dominee Wim Vermeulen. Verder wellicht interessant om vast in uw agenda te zetten: een nieuw Jacobidebat, waarin psychiater Dirk de Wachter (auteur van onder andere: Borderline Times) en predikant op de Zuidas, Ruben van Zwieten, in gesprek gaan. Tot slot voor u, namens alle leden van de Jacobikerkerk: een gezegend nieuw jaar gewenst!

Marcus-Nicolaï gemeente



www.nicolaïkerk.nl

Epifanie, Verschijning, Openbaring van de Heer of Driekoningen: met deze namen wordt het feest dat we op zondag 6 januari vieren, aangeduid. Is Kerst het feest van de menswording van God, Epifanie doet ons stil staan bij de kosmische betekenis van de geboorte van Jezus Messias. De profeet Jesaja (60: 1-6) spreekt over het stralende licht dat gaat schijnen over de donkerheid van de aarde. Ds Hans Koops is de voorganger in deze dienst, Ko Zwanenburg is de organist. Om 17.00 uur is er vesper in de Nicolaïkerk, meer informatie daarover staat elders in dit blad. In de dienst op de tweede zondag van Epifanie, 13 januari, zal ds Dirk Neven de voorganger zijn. Deze zondag horen we van de doop van Jezus in de Jordaan (Lucas 3: 15-16 en 21-22). Johannes, de rondtrekkende boeteprediker, jaagt de mensen schrik aan. Ze willen dan ook dolgraag weten wat ze moeten doen om de komende toorn af te wenden. Johannes doopt ze. Daarmee staat hij in de Joodse traditie waarin onderdompeling een teken is van wedergeboorte. Die doop gebeurt regelmatig, voor de sabbat, na de menstruatie, in het rituele bad (Mikwe). Maar bij deze doop zijn de verwachtingen hoger gespannen. Zou hij, Johannes, misschien de beloofde Messias zijn? De organist is Karel Demoet. Om 17.00 uur is er vesper in de Nicolaïkerk, daarover meer op pagina 3. In de dienst op de derde zondag van Epifanie, 20 januari, zal stagiair Joas van der Schoot de voorganger zijn. In deze dienst van Schrift en tafel zijn de lezingen genomen uit de profetie van Jesaja (62, 1-5) en het Johannes-Evangelie (2: 1-11). We vieren de Maaltijd natuurlijk in aansluiting op het Johannes-verhaal waarin we horen van het begin van Jezus' tekenen. Na afloop van de dienst gaan we het gehoorde met elkaar nabespreken. Wilt u meedoen? Geeft u zich dan even op bij ds Dirk Neven. Ko Zwanenburg is de organist. Om 17.00 uur is er vesper in de Nicolaïkerk, zie pagina 3.

In de dienst van 27 januari, vierde zondag van Epifanie, zal ds Dirk Neven de voorganger zijn. De Zondagen van Epifanie openbaren ons wie Jezus – ogenschijnlijk de zoon van Jozef (Lucas 4,22) – in werkelijkheid is. De Nicolaïcantorij verleent haar medewerking, onder leiding van Ko Zwanenburg.

WIJKNIEUWS



www.nk-utrecht.nl

Zondag 13 januari vindt er weer een MEER-avond plaats in de Nieuwe kerk. Ook deze avond valt onder het thema 'Pleidooi voor goed leven – de zeven hoofdzonden onder de loep'. De interkerkelijke MEER-avond begint om 19.30 uur en vanaf 19.00 uur staat de koffie klaar.

Waalse kerk (Pieterskerk)



www.pieterskerk-utrecht.nl

De afgelopen maanden hebben enkele mensen uit de kerkenraad afscheid genomen van hun werk als kerkenraadslid. Op dit moment functioneert er een tijdelijke kerkenraad die zich zal bezighouden met het zoeken naar nieuwe kerkenraadsleden binnen de Waalse Gemeente. Ook houdt de kerkenraad zich bezig met de lopende zaken van de kerk. We hopen in de eerste helft van 2019 een nieuwe kerkenraad te hebben.

Onze dominee, Michel Badry, is tijdelijk met ziekteverlof. Zijn diensten worden waargenomen door een aantal gastpredikanten (hierdoor klopt het preekrooster niet zoals vermeld in Kerk in de Stad). De gemeente bidt voor zijn spoedig herstel.



www.tuindorpkerk.nl

Ook de klokken van de Tuindorpkerk waren te horen op 2 december om 2 voor 12

's middags. In de kerk waren we net bezig geweest met De Groene Kerk.

De afgelopen periode zijn de kinderen tijdens de kindervendienst in contact gekomen met vier personen uit de bijbel. Johannes op Patmos, Johannes de Doper, Sefanja en Elisabeth. Zij maken reclame voor het geloof. Dat doen ze in de 'Zendtijd voor zieners'. Ze willen hun geloof graag met ons delen. Ze zeggen tegen ons: "Geloof met ons mee!" Ze maken zo eigenlijk reclame voor wat ze geloven. Met veel enthousiasme zijn de kinderen bezig geweest en hebben veel geleerd van deze personen. Op eerste kerstdag werd het project afgesloten.

Ook nu hangt er weer kunst in de kerk. Tot medio februari exposeert de Haarlemse schilder Jaap Binnenma een serie van vijftien schilderijen in de Tuindorpkerk. Thema: Spel van het licht.

Utrecht-Zuid Wilhelminakerk



www.wilhelminakerkutrecht.nl

Op 7 februari verwelkomen wij in de Huiskamer van de Schildersbuurt onze wijkagente Nicole van Beek. Zij vertelt over haar werk en u kunt haar al uw vragen stellen. Ook alle buurtcontactpersonen zijn van harte welkom bij deze ontmoeting. Elke donderdag is er inloop van 14.30 tot 16.00 uur in de Huiskamer van de Schildersbuurt, Hobbemastraat 41. Welkom!

Op woensdag 16 januari buigen we ons in de Kring Bijbel en Kunst over het boek Openbaring, met afbeeldingen van kunst erbij. Deze keer gaat het over Openbaring, de hoofdstukken 15 tot 19. Wie de Bijbel eens op een andere manier wil beleven dan alleen door te lezen/horen, is welkom om 10.00 uur in de Huiskamer, Hobbemastraat 41. Ook als u/j

nog niet eerder hebt meegedaan met deze kring of niet goed thuis bent in de bijbel: geen probleem, welkom! Graag even vooraf aanmelden bij ds. Marian van Giezen, 06-1841 9992 of per e-mail: predikant@wilhelminakerkutrecht.nl. Over de filmavond in de Huiskamer op 18 januari staat elders in dit blad een bericht. Datzelfde geldt voor de oecumenische viering op maandag 21 januari, ook in de Huiskamer van de Schildersbuurt.



www.protestantszuilen.nl

Kerk op Zuilen gaat hoopvol het nieuwe jaar in! De eerste zondag van het jaar is een feestelijke viering waarin vijf ambtsdragers herbevestigd worden: zij zetten zich graag nog een nieuwe periode in voor Kerk op Zuilen! Ds Leo Oosterom, onze interim-predikant gaat voor in deze dienst. Op zondag 13 januari gaat Mattijs Jonker voor. Ds Cees Bouman is voorganger op zondag 20 januari. Aan het eind van de Week van Gebed voor de eenheid vieren we samen met onze katholieke broeders en zusters van de Jacobusgemeenschap en (waarschijnlijk ook) de Nicolaas Monicaparochie.

Hoopvol is ook dat het besluit om Kerk en Klooster te gaan realiseren definitief genomen is, en dat nu alle plannen verder worden uitgewerkt. In de zomer van 2019 zullen de werkzaamheden starten, naar verwachting kunnen we begin 2021 het nieuwe gebouw in gebruik nemen.

En hoopvol zijn de gesprekken die we als gemeente voeren over het profiel van Kerk op Zuilen: wie zijn we nu, wie willen we zijn als gemeente? En aansluitend gaan die gesprekken ook over het profiel van de predikant: wat zoeken we voor iemand? Wat verwachten we van een beroepskracht? Dit gesprek zijn we in december gestart, en zetten we voort in het nieuwe jaar!

In memoriam Jan Koning

Frans Ritmeester en Uriël da Costa

Kerkelijk Bureau Protestantse Gemeente Utrecht

Op 1 december overleed collega Jan Koning na een ziekte van tweeënhalf maand op 62-jarige leeftijd. Op 1 december 1985 kwam hij als koster-beheerder in dienst bij de Gereformeerde Kerk Utrecht, met als standplaats de Tuindorpkerk. In die kerk heeft Jan ook de functie van cantor bekleed en als cantor was hij tot 2017 ook in de Oranjekapel werkzaam.

Jan heeft tevens in de Johannes-centrumgemeente als koster-beheerder gewerkt en de laatste jaren ook als schoonmaker in de Domkerk. Hij heeft in vele kerken gewerkt en in al die kerken werkte hij met een servicegerichte instelling. Hij ging graag met mensen om, met vrijwilligers, gemeenteleden, cantorijleden



* Jan de Koning.

en met collega's. De cantorfunctie bracht hem in de wereld van de muziek en daar kon hij meeslepend over vertellen, met glimmende ogen. Hij was geïnteresseerd en praatte graag met collega's en vrijwilligers. Hij had ook aandacht voor de levensmomenten van de mensen om hem heen. Als iemand in zijn werkomgeving ziek was of de ouder van

iemand overleed, dan schreef Jan een kaartje of vroeg er belangstellend naar. Het contact tussen Jan en de werkgever PGU was de laatste jaren minder positief. Ten gevolge van minder financiële mogelijkheden werd Jan van zijn cantortaken ontheven en werd hij ook ingezet in de Domkerk. We weten dat dit Jan zwaar viel en waarden het des te meer dat hij zich inzette voor de taken in Johanneskerk en Domkerk.

Op 7 december was er een herinneringsbijeenkomst van Jan in het crematorium Domstede. Vele PGU-mensen waren daar aanwezig. Tijdens die bijeenkomst was ook ruim aandacht voor muziek. En in de toespraken van een aantal dierbaren van hem kwam hij naar voren als een echte family-man en ook als iemand met een brede interesse. Muziek, literatuur of de culinaire wereld; hij kon je daar boeiend over vertellen. En dat laatste herkenden veel collega's van hem ook. Een legendarische figuur is van ons heengegaan.



Protestantse Gemeente Utrecht

■ College van Kerkrentmeesters

Vacature voorzitter College van Kerkrentmeesters PGU

Per 7 Januari 2019 eindigt de 2e ambtstermijn van Harmen van der Kolk als voorzitter van het College van Kerkrentmeesters (CvK) van de Protestantse Gemeente Utrecht (PGU). De Algemene Kerkenraad (AK) nodigt gemeentelieden bij deze uit aanbevelingen te doen voor de vervulling van deze vacature.

De voorzitter van het CvK heeft als (mede) verantwoordelijkheid:

- Het waarborgen van de continuïteit van de PGU d.m.v. gedegen personeelsbeleid, op orde zijnde financiën en gebouwen die in topconditie zijn en blijven.
- Het vormgeven en coördineren van het beleid van de PGU op het gebied van predikanten, personeel, financiën en gebouwen.
- Het uitvoeren van dit beleid samen met het CvK en het bureau van de PGU.

De voorzitter van het CvK heeft als taken:

- Het leiden van de vergaderingen van het CvK en zijn moderamen.
- Lid van met moderamen van de AK.
- Regelmatig overleg met de directeur van het Bureau PGU.
- Samen met de voorzitter van de AK het voeren van gesprekken met de predikanten.
- Het voeling houden met en zo nodig (mede) bemiddelen tussen de colleges, wijkgemeenten en commissies binnen de PGU.
- Het vertegenwoordigen van de PGU tegenover derden op zijn portefeuille (personeel, financiën en gebouwen).

De voorzitter van het CvK beschikt over de volgende eigenschappen:

- Strategisch inzicht en visie op de toekomst van de PGU.
- Samenbinder, teamspeler, tactvol, stevig in het leiding geven bij lastige beslissingen.
- Bestuurlijke ervaring, bijvoorbeeld als ambtsdrager binnen de PGU.

Het tijdsbeslag voor deze taak bedraagt circa 6-8 uur per week.

U wordt uitgenodigd om binnen veertien dagen na het verschijnen van dit blad uw aanbevelingen en eventuele vragen te richten aan de scriba van de algemene kerkenraad, Bernard Luttkhuis, email: scribaak@kerkindestad.eu



Protestantse Gemeente Utrecht

■ Algemene Kerkenraad

Vacature voorzitter algemene kerkenraad

Per 1 juli 2019 eindigt de ambtstermijn van René van Bommel als voorzitter van de algemene kerkenraad van de Protestantse Gemeente Utrecht. De algemene kerkenraad nodigt gemeentelieden bij deze uit aanbevelingen te doen voor de vervulling van deze vacature.

De voorzitter van de algemene kerkenraad heeft als taak:

- het leiding geven aan de vergaderingen van de algemene kerkenraad en zijn moderamen (AKK).
- het in samenspraak met de algemene kerkenraad vormgeven en coördineren van het beleid van de PGU.
- het voeling houden met en zo nodig bemiddelen tussen de colleges, wijkgemeenten en commissies binnen de PGU.
- het vertegenwoordigen van de PGU tegenover derden.

De voorzitter van de algemene kerkenraad beschikt over de volgende eigenschappen:

- Bestuurlijke ervaring, bijvoorbeeld als ambtsdrager binnen de PGU.
- Samenbinder, teamspeler, tactvol, zo nodig ook stevig in het leiding geven bij lastige beslissingen.
- Strategisch inzicht en visie op de toekomst van de PGU.

Het tijdsbeslag voor deze taak bedraagt circa 6-8 uur per week. Uw aanbevelingen en eventuele vragen kunt u richten aan de scriba van de algemene kerkenraad, Bernard Luttkhuis, email: scribaak@kerkindestad.eu

Steeds op de hoogte
blijven van de nieuw
verschenen boeken
op het christelijk en
kerkelijk erf?
www.boekentafels.nl

Reisboekhandel
INTERGLOBE
Reisgidsen



Landkaarten
(overzichtskaarten
en deelkaarten
van - bijna - alle
landen ter wereld

Vinkenburgstraat 7
3512 AA Utrecht
telefoon 030-2340401
www.interglobetravel.nl

Voor tips
voor de PUP,
mail naar
redactie@depup.nl



Lauteslager
makelaars & taxateurs
Catharijnesingel 100 Utrecht
030-231 51 86
ons volledige woningaanbod
www.lauteslager.nl

Prins
Schoonmaakdiensten

- Schoonmaakonderhoud
- Glazenwassen
- Gevelreiniging
- Vloeronderhoud
- Opleveringsschoonmaak
- Dieptereiniging

Betrouwbaar
Prettig
Professioneel

Schaveningstraat 37 • 3534 AS Utrecht
030-2468810 • www.prins.nl

**Ik kies voor een afscheid
dat écht vertrouwd voelt.**

Wilt u dat zij uw uitvaart straks in vertrouwde handen kunnen geven? Kies dan voor een lidmaatschap bij Barbara Uitvaartverzorging. Wij bieden steun, begrip en nemen zorgen uit handen. Zodat uw familie er niet alleen voor staat. Altijd dicht bij U.

barbara
uitvaartverzorging
Utrecht-vleuten

030 - 296 66 66 | www.barbarauitvaart.nl

gewaardeerd met een 9,8

alting uitvaarten

06 45 363 220 (dag & nacht)
Geertekerkhof 3 • 3511 XB Utrecht

ruimte voor afscheid

alting uitvaarten

Pauline Res & Hiske Alting

'KidSjes'

REPARATIE

**Klokkenatelier
Jan Haasnoot**

Voor al uw klokken, barometers en horloge-reparaties (reparatie en verkoop)

Kees van Bohemenhof 9,
3544 MC Utrecht.
Tel: 030-6034247
www.klokken-barometers.nl

www.kinderdienst.nl

dé website voor leiding
van kinderveerdienst
en kinderveerdienst

PCB werd opgericht door leden van de Protestantse kerken in Utrecht in 1933

De kernwaarden van onze oprichters
zijn voor ons nu nog steeds leidend bij het
verzorgen van uitvaarten

Uitvaartleiders: David van de Waal en Manja Scholten

**Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp
na overlijden (030) 262 2244**

PCB
UITVAARTZORG

Meer informatie: pcbuitvaartzorg.nl

PCB UTRECHT
PCB BILTHOVEN
PCB NIEUWEGEIN
PCB VIANEN



Donaudreef 25
3561 EL Utrecht
[030] 262 2244

BGNU



INSTALLATIEBEDRIJF VOSSEBELT

Installatiebedrijf Vossebelt B.V. is al **bijna 50 jaar** een vakkundige
partner voor al uw werkzaamheden op het gebied van:

- Centrale verwarming
- Luchtverwarming
- Stadsverwarming
- Koeling
- Mechanische ventilatie
- Loodgieters werkzaamheden
- Service en onderhoud
- Verhuur, lease en verkoop CV-ketels
- Ontstoppingswerkzaamheden
- Regeltechniek
- Duurzame energie
- Zonnepanelen



Pakketboot 5 | 3991 CH Houten | Tel. (030) 2885108 | info@vossebelt.org
U vindt ons op bedrijventerrein de Meerpaal | **Kijk op onze website www.vossebelt.org**



EEN GOED BEGIN VAN HET NIEUWE JAAR

Vrijwilliger in de Domkerk

Bram Schriever

De Domkerk is dagelijks geopend en trekt zo'n 400.000 bezoekers per jaar. De bezoekers komen met verschillende bedoelingen de kerk binnen: om de bouwkunst te bewonderen, om te mediteren in een van de kapellen, om een kaarsje te branden voor een overleden familielid of vriend, om kaarten en boeken te kopen of om iets te drinken in het DomCafé.

Al deze activiteiten zijn mogelijk dankzij de inzet van alle vrijwillige medewerkers die een dagdeel per week of per twee weken in de kerk werken. In de Domkerk zijn er verschillende functies voor vrijwilligers, zoals medewerker bij de ontvangst, in het DomCafé, in de DomShop, bij de educatieve dienst of als assistent beheerder enzovoort.

Behalve dat u als vrijwilliger een bijdrage levert aan de dagelijkse openstelling van de kerk, is het ook leuk om samen te werken met andere vrijwilligers. Door het jaar heen worden er voor de



* Domcafé en Domshop: plekken waar vrijwilligers en bezoekers zich thuis voelen.

vrijwilligers een aantal activiteiten georganiseerd en is er een jaarlijkse dag uit met elkaar.

De Open Dom is nu weer op zoek naar nieuwe vrijwilligers. Nieuwe medewerkers krijgen

een introductiecursus en een contract waarin ondermeer is vastgelegd dat zij verzekerd zijn voor wettelijke aansprakelijkheid tijdens de werkuren. Indien u geïnteresseerd bent,

kunt u contact opnemen met het bureau van het Citypastoraat Domkerk telefoon 030-2310 403. Ook is het mogelijk een email te sturen aan secretariaat@domkerk.nl.

Co-creatie bij Begane Grond / vanuit de kerk Kleiworkshop in de kerk

Kristel van der Horst

Vrijdag 23 november stond ik met 10 studenten van het University College in de Huiskamer van de Wilhelminakerk. Op de tafel lagen hompen klei. Samen met Town&Gown, een commissie die studenten en buurt aan elkaar wil koppelen, hadden we deze avond georganiseerd en aangekondigd als een 'personal and active clay workshop in church'.

We deden een variant van de kleiworkshop waarbij ik komend jaar educatief zal afstuderen aan de kunstacademie, waarbij christe-

lijke traditie en creativiteit zinvol met elkaar worden verbonden. Door concrete opdrachten met de klei, wordt er gereflecteerd vanuit de gehele mens: denkend, voelend, herinnerend, liefelijk actief. Ik verzorgde deze inhoudelijke kant. De studenten regelden de PR in hun netwerk, waardoor de workshop binnen no time volzat. Ook het eten na die tijd regelden zij, plus een fotografe en een filmer. Een heerlijke co-creatie, die naast diepgang ook weer nieuwe energie opleverde!

Hoe kom je daar nou?

De samenwerking kwam tot stand tijdens een dialoog van Utrecht in de Dialoog, eerder dit jaar. Vanuit de kerk was ik aange-

schoven en werd als zodanig heel enthousiast verwelkomd ("wat goed dat de kerk hier is!") We spraken daar over het verlangen van de studenten om meer betrokken te zijn in de buurt en de stad en hun onvrede over het gesloten karakter van de campus. Met een studente raakte ik aan de praat over filosofie, bezinning en kunst. Ook het verlangen naar meer open plekken van ontmoeting in de stad kwam ter sprake. Kort gezegd: ik ging naar buiten, luisterde naar wat er speelde en deelde dat waar ik zelf enthousiast over ben. Zo ontstond er iets nieuws. En gezien het enthousiasme van de studenten krijgt dit een vervolg.

Hoopvolle vooruitzichten

Ik gaf de workshop in het Engels. Voordeel daarvan was dat de vertaling van de oude profetische tekst (Zacharia 8), die we ter in-

spiratie lazen, schitterend en toepasselijk klonk:

"Hopefull prospectives. There will again be old man and old women seated in the open spaces of the city of peace, (...) And the open spaces of the town will be full of boys and girls playing in its open spaces."

Voor even mocht de Huiskamer zo'n open plek van ontmoeting zijn. Wat zou het mooi zijn als er in de stad nog meer van zulke open ruimtes zijn waar mensen tijd hebben om elkaar te ontmoeten. Daar kunnen wij als kerken absoluut aan bijdragen (doen we ook al!). Laten we naar buiten gaan, aansluiten bij wat er is, luisteren en delen waar je zelf enthousiast over bent. Dan ontstaan er nieuwe mogelijkheden!

Meer foto's kun je vinden op onze facebookpagina: Begane Grond Utrecht.



Begrotingen 2019 ter inzage

Op 3 december 2018 zijn de begrotingen 2019 van de Protestantse Diaconie Utrecht en de Protestantse Gemeente Utrecht voorlopig vastgesteld. Beide stukken liggen gedurende een week na verschijning van dit blad, dus tot en met 11 januari 2019, ter inzage op het Bureau PGU, Margaretha van Parmadreef 14, 3561 SR Utrecht (graag eerst even bellen, telefoon 030-2737540). Tevens kunnen zij digitaal worden opgevraagd met een e-mail aan bestuurssecretariaat@protestant-utrecht.nl. Gemeentelieden kunnen hun mening over deze stukken tot en met 14 dagen na deze publicatie schriftelijk kenbaar maken aan de scriba van de Algemene Kerkenraad, de heer B.A.M. Luttikhuis p/a Bureau PGU scribaak@kerkindestad.eu.

kerk in de stad

IS EEN UITGAVE VAN DE
PROTESTANTSE GEMEENTE
UTRECHT

REDACTIE

Elly Bakker,
Sietske Gerritsen,
Arnold Rietveld
Frans Rozemond
Agnes Stekelenburg

HOOFDREDACTEUR

Peter van der Ros

REDACTIEADRES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540

Dit blad verschijnt maandelijks op de laatste of eerste vrijdag.

Artikelen en berichten uiterlijk op de maandag van de week vóór verschijning naar:
kerkindestad@protestant-utrecht.nl
Kopij kerkdiensten mailen naar:
preekrooster@protestant-utrecht.nl

WIJKCORRESPONDENTEN

Citypastoraat Domkerk:
Bram Schriever
Eglise Wallonne (Pieterskerk):
Grietje Hofman
EUG Oekumenische
Studentengemeente (Janskerk):
Rik Boonstra
De Haven: Wilma Wolswinkel
Jacobikerk: Francis Boer
Wilhelminakerk: Marian van Giezen
Marcus-Nicolaïkerk: Karin Blaauw
Nieuwe Kerk: Hanneke Monsuur
Johannescentrumgemeente:
Francis Prins
Tuindorpkerk: Jan Verkerk
Kerk op Zuilen: Marloes Dankers

ADMINISTRATIE

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
abonnement@protestant-utrecht.nl
Voor een abonnement op *Kerk in de Stad* vragen wij per adres een bijdrage van 35 euro per jaar in de productie- en verzendkosten. Elk jaar ontvangt u in september een acceptgiro om de betaling te voldoen.

ADVERTENTIES

Margaretha van Parmadreef 14
3561 SR Utrecht
telefoon 2737 540
Tarief op aanvraag, sluitingstijd tien dagen voor verschijning.
Aanleveren van advertenties:
advertenties@protestant-utrecht.nl

BANKRELATIE

PGU - Kerk in de Stad
NL55 RABO 0373 7304 62

GRAFISCHE VERZORGING

theologische uitgeverij Narratio®,
Gorinchem
www.narratio.nl